



RCF 1607



**Donde Mejor
Canta Un Pájaro**
Alejandro Jodorowsky
Editorial Hachette. Colección
Arte y Literatura, 1993.

Jodorowsky (1919) es un personaje demasiado conocido en la cultura latinoamericana como para presentarlo. Creador múltiple que ha incursionado en la pintura, la música, el comic's, el cine y la literatura.

Muchos le asignan apelativos peyorativos: «Excéntrico», «loco», «rebelde», etc. Sin embargo, su personalidad se funde con el mito. En un larguísimo racconto transforma, trastoca hechos, personajes, espacios, con el propósito de preparar su nuevo nacimiento heroico («Me costó muchísimo unir a Jaime - mi padre- con Sara Felicidad - mi madre-»). Porque la reencarnación es uno de los tantos elementos esotéricos de los que puebla su relato. De simiente semita, el pueblo elegido de Dios según los judíos, sus ancestros o «raíces» formados por sus padres deben cambiar sus propios apellidos y hacerse pasar por polacos para salvarse del sentimiento antisemita que se pasea por el mundo cada cierto tiempo. En ese peregrinar, costumbre tan hebrea, se des-

238 Simpson Siete Vol. 4 segundo semestre
1993

Donde mejor canta un pájaro [artículo] Eduardo Briceño.

AUTORÍA

Briceño Osorio, Eduardo, 1950-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Donde mejor canta un pájaro [artículo] Eduardo Briceño. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile