

Jotabeche

1811-1858

Recientemente se han efectuado diversas festividades para conmemorar un nuevo aniversario de la muerte de Pablo Neruda, uno de los poetas mayores que revolucionó la lírica castellana, y galardonado merecidamente con el Premio Nobel. También los ochenta años de Nicanor Parra han dado motivo para reuniones, seminarios, fiestas criollas y otros actos. Por lo general los poetas son profesores de literatura. Parra es catedrático de matemáticas. A lo mejor por eso en las antiguas escuelas primarias los niños debían aprender con un sonsonete rítmico las tablas de multiplicar: dos por tres seis; cuatro por cinco veinte, etc. Con la antipoesía se hizo acreedor al Premio Nacional de Literatura y al Premio Juan Rulfo que es una especie de Nobel mexicano dotado con cien mil dólares. Fuera de brisacas, monos y acuses, como dirían en el campo.

Diez años menos tiene José Donoso, un digno representante del boom latinoamericano en España, a la altura de García Márquez y de Vargas Llosa. También será objeto de homenajes en la Universidad de Chile con participación de escritores de Estados Unidos y Europa. Uno siente orgullo como chileno cuando viaja y encuentra libros de José Donoso en inglés, en francés y en griego y estudiado casi como un clásico en Estados Unidos. Es un producto de exportación no tradicional.

Es bueno que nuestros novelistas y poetas sean festejados en vida y no con discursos fúnebres. Sin embargo, vale la pena echar un vistazo de vez en cuando a quienes les han precedido. Hacíamos esta reflexión al leer ocasionalmente una breve alusión a José Joaquín Vallejo, fallecido en un día de septiembre de 1858. Ricardo Latcham y otros críticos lo consideran el verdadero creador de la literatura costumbrista de Chile, padre del criollismo. Julio Cejador en su "Historia de la Lengua y Literatura Castellana" dice de él lo siguiente: "Tan grande como Larra por su ingenio y su estilo, aventájale por su espíritu sano y por la

alegría de sus escritos".

Conocedor a fondo de la provincia por haber nacido en Copiapó y vivido sus últimos años en la capital de Atacama, ironizaba con punzante mordacidad las peripecias de los provincianos en Santiago. Antes de dedicarse a escribir con el seudónimo de Jotabeche, estudió leyes sin recibirse de abogado, fue empleado fiscal, diplomático fracasado en Bolivia, diputado en dos ocasiones y finalmente tinterillo en su tierra. Siendo funcionario de la intendencia de Maule se apasionó por atacar a quien se le ponía por delante, ridiculizando sin compasión como un deslenguado implacable. Dice Latcham que en 1840 comenzó a salir el periódico "Guerra a la tiranía", el más desenfrenado quizá, de cuantos se han pu-

"Cuando se tranquilizó espiritualmente entregó a "El Mercurio" de Valparaíso piezas maestras de corrección estilística, armonía y elegancia, con fino sentido del humor, para referirse a las siutiquerías y temores pueblerinos, sin zaherir a personas, sino aplicando el proverbio latino: "Castigat ridendo mores".

blicado en nuestro país. En él Jotabeche dio rienda suelta a su extraordinaria agresividad. Al presidente Prieto lo llamaba Viejo Asnui; a Manuel Montt "un indiecito de Nueva Holanda" y de Bulnes decía que era "como un sumidero de coñac, pisco y ginebra". Cuando se tranquilizó espiritualmente entregó a "El Mercurio" de Valparaíso piezas maestras de corrección estilística, armonía y elegancia, con fino sentido del humor, para referirse a las siutiquerías y temores pueblerinos, sin zaherir a personas, sino aplicando el proverbio latino: "Castigat ridendo mores". Su intención era corregir ciertas costumbres colectivas. Tenemos pasado literario y no sólo presente. Conviene no olvidarlo.

Tito Castillo

El Mercurio, Valparaíso, 21-X-1994 p. 43.

1917

Jotabeche [artículo] Tito Castillo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Castillo, Tito, 1917-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jotabeche [artículo] Tito Castillo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile