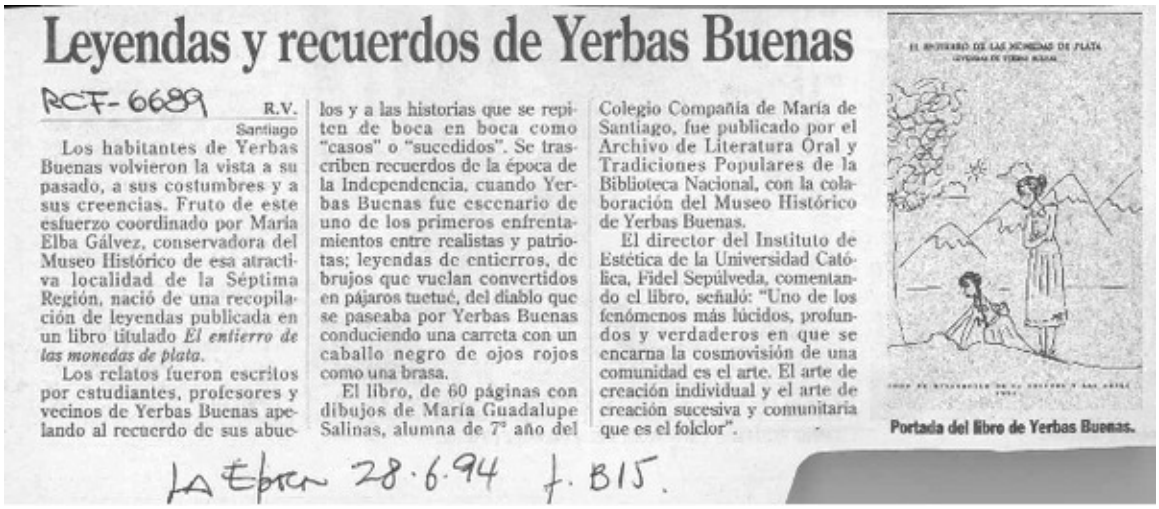

Leyendas y recuerdos de Yerbas Buenas

RCF-6689

R.V.
Santiago

Los habitantes de Yerbas Buenas volvieron la vista a su pasado, a sus costumbres y a sus creencias. Fruto de este esfuerzo coordinado por María Elba Gálvez, conservadora del Museo Histórico de esa atractiva localidad de la Séptima Región, nació de una recopilación de leyendas publicada en un libro titulado *El entierro de las monedas de plata*.

Los relatos fueron escritos por estudiantes, profesores y vecinos de Yerbas Buenas apelando al recuerdo de sus abuelos y a las historias que se repiten de boca en boca como "casos" o "sucedidos". Se trascriben recuerdos de la época de la Independencia, cuando Yerbas Buenas fue escenario de uno de los primeros enfrentamientos entre realistas y patriotas; leyendas de entierros, de brujos que vuelan convertidos en pájaros tuetué, del diablo que se paseaba por Yerbas Buenas conduciendo una carreta con un caballo negro de ojos rojos como una brasa.

El libro, de 60 páginas con dibujos de María Guadalupe Salinas, alumna de 7° año del Colegio Compañía de María de Santiago, fue publicado por el Archivo de Literatura Oral y Tradiciones Populares de la Biblioteca Nacional, con la colaboración del Museo Histórico de Yerbas Buenas.

El director del Instituto de Estética de la Universidad Católica, Fidel Sepúlveda, comentando el libro, señaló: "Uno de los fenómenos más lúcidos, profundos y verdaderos en que se encarna la cosmovisión de una comunidad es el arte. El arte de creación individual y el arte de creación sucesiva y comunitaria que es el folclor".

Portada del libro de Yerbas Buenas.

La Epoca 28.6.94 f. B15.

Leyendas y recuerdos de Yerbas Buenas [artículo] R. V.

Libros y documentos

AUTORÍA

R.V.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Leyendas y recuerdos de Yerbas Buenas [artículo] R. V. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile