

Vivibundia

(Ensayo de Magdiel Gutiérrez Pérez. Autoedición en prensas de Telstar Impresores, Temuco; noviembre de 1994. 177 páginas).

Se trata del noveno libro de este escritor, poeta, investigador y dirigente del gremio de la pluma, retirado de funciones públicas que lo llevaron, por algunos años, a regresar a su tierra sureña donde había empezado a conocer muy de cerca al pueblo mapuche y sus misterios. Esa cercanía parece ser su cruz, ya que, cada vez que este autor trata de adentrarse en lo metafísico -afición que ha cultivado con el mismo entusiasmo que lo oculto y misterioso- aparece el poeta que hay en él, y su impulso toma ese giro que no permite encasillarlo ni entre los investigadores ni entre los vates. Y eso a él tampoco le importa mucho.

Es como un género nuevo el que ha inventado Magdiel Gutiérrez, género que se asoma desde la portada en *Vivibundia*, por el nombre del libro, por la ilustración que trae y por esa especie de epígrafe o llamada que se repite adentro.

Ese epígrafe dice así: "Morimos y nos quedamos/ más vivos que antes./ entre lo que vive y lo que ya no vive./ *¿Quién podrá tirar la primera piedra?*" Vea el lector la aseveración de que el morir es vivir "más que antes", y el desafío a lanzar la primera piedra. En el devenir de los capítulos que conforman esta "vivibundia", va quedando más o menos claro lo que el autor propone: que hay una vida al otro lado de la muerte, y... más que nada... una búsqueda del ser inasible que nos acompaña en nuestro devenir. Todo en esta tierra mira hacia ese otro horizonte, o toma algo de él.

Pero no es fácil desentrañar de sus propuestas el exacto sentido de su accionar. Lo dice el propio prologuista, quien alaba el en-

MAGDIEL GUTIERREZ

VIVIBUNDIA

la estación que viene



tusiasmo y el optimismo de Gutiérrez, que lo es más que muchos; su búsqueda en la metafísica y en "intrépidas metáforas", pero... en "reflexiones arduas de captar en una simple lectura". De modo que la claridad debería llegar en una segunda lectura; mas, ¿tendrá ganas el lector de volver atrás?

He ahí el desafío de todo escritor: hacer de su obra una fuente a la cual no se le rehúya ni se le tema; un manantial al que mañana o pasado volveríamos animosos para aclarar dudas o beber de nuevo sus frescas aguas. Pero ese desafío aquí queda pendiente.

O. Z. S.

El Mercurio, Valparaíso, 9-XII-1994 p. B9.

Vivibundia [artículo] O. Z. S.

Libros y documentos

AUTORÍA

O. Z. S.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vivibundia [artículo] O. Z. S. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile