Fichero Bibliográfico

Por Carlos René Ibacache

RAICES TABINAS, poemas de Jaime Gómez Rogers (JONAS). Ediciones "Alta Marea". 80 páginas. 1993.

Ingresó al ámbito de la poesía popular, con la gracia del mejor de los poetas. No es fácil incorporarse a un género, que ha tenido en Chile, excelentes cultores. La excelencia de su incursión, le brindó, sin embargo, el primer lugar en los Juegos Florales de Vicuña, actividad recientemente patrocinada por la Municipalidad de esa comuna.

"Raíces Tabinas", tal como su nombre lo indica, comienza por indagar el "Origen de la palabra Tabo". Desde ahí empiezan las versificaciones, en torno a personajes, sucesos, comportamientos, remembranzas, todo asociado a las hermosas playas y al lugar donde este pueblo se levanta. Es la historia de "El Tabo", con el ritmo del canto popular, que para ser bien calificado debe contener esencialmente el donaire de las cosas simples y de la vida sencilla, como este recuerdo infantil del poeta, en "Conozco el mar".

"Yo no nací acá en El Tabo/ pero en El Tabo nací/ porque apenas la luz vi/ me trajeron arropado/ crucé montes y sembrados/ para conocer el mar/saludándome las olas/ me enseñaron a cantar".

Acertada distinción para este escritor, que ya ha superado la veintena de obras de su autoría.

DE TIEMPO ANTIGUO Y LLUVIA, poemas de Fernando Quilodrán. Editorial "Pluma y Pincel". Santiago. 68 páginas. 1993.

Una poesía íntima, coloquial, en algunos momentos de corte lírico en otros de angustia existencial. Con un mensaje sutil, donde la protesta se expresa sin violencia y donde la búsqueda de sí mismo pareciera ser el leit motiv inspirador. Clara palabra de este creador, con oficio para poetizar; que procura hacer de la poesía una fórmula para llegar al pensamiento y al sentimiento de otros hombres, que como él, sienten la necesidad de búsqueda:

"Yo busqué en las señales más viejas del idioma/ el modo de nombrarte/. Al final lo que encontré fue mi silencio/ abierto a las olas/ , y plazas vigiladas por extraños pájaros."

Quilodrán seguirá buscando, porque así llegó a éste, su sexto libro, donde la narrativa y el verso se han disputado su tiempo en Chile, en Holanda y en España.

TENTATIVA Nº 26. Revista de Poesía. Director: Antonio Ferrada. 22 páginas. Diciembre 1993.

Ya va en su año once y con un formato que en lo esencial se mantiene, pero cada vez más mejorado. Esta revista, producto del trabajo silencioso del poeta y profesor Antonio Ferrada, tiene el apoyo y el respaldo de conocidos escritores de Chillán, Concepción y Los Angeles. Destacan esta vez las colaboraciones de Ramón Riquelme, Edgardo Anzieta, Ricardo Ferrada, Julio Núñez, Mario Sánchez y Alejandro Zambra, este último de Santiago, del año 1975. "Tentativa", es ya una tribuna consagratoria, para muchos autores nuevos.

LA DISCUSION

Diario de la mañana, fundado el 5 de febrero de 1870

Director:	Tito Castillo Peralta.
Dirección:	18 de Septiembre 721.
Fonos:	212650 - 212962 - 213006.
Representante Legal:	Luis del Villar Zarco.
Dirección:	18 de Septiembre 721.
Propietario:	Empresa Periodística La Discusión S.A.
Impresor:	Impresora La Discusión S.A., la que sólo actúa como tal.

RCFS515

La Discusión, Chillán, 3.1.1994 p. 2.

1936

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacahce.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacahce.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile