Las memorias de Matilde Ladrón de Guevara

Wellington Rojas Valdebenito

De un tiempo a esta parte pareciera que el público chileno está ávido de leer no sólo novelas, poesías o relatos, sino más bien, los lectores han volcado sus preferencias hacia obras que nos ayudan a rescatar la memoria. No en vano algunos libros de carácter ensayístico han acaparado la atención de los lectores. También ocupan una posición similar los libros memorialísticos, los que nos ayudan a entender a cabalidad personajes y sucesos claves en nuestra historia. Precisamente a este último género pertenece "Leona de Invierno", subtitulada Desmemorias, cuya autoría pertenece a Matilde Ladrón de Guevara, quien a los 86 años hace un alto en su andar y se apresta a contar todo su valioso accionar en el mundo de la política y las letras. No en vano nos dice: "Hoy recapitulo, lanzo mi último venablo, mi última sangre sobre las conciencias dormidas. Son mis memorias, mis memorias. He tratado de ser sincera conmigo misma... es mi historia, aquellos que viví, gocé y sufrí y amé".

En las páginas de Leona de Invierno (Editorial Sudamericana, Santiago, 1988) empezamos a conocer a una bella santiaguina a los 16 años es elegida Miss Chile, lo que le permitió viajar a Estados Unidos donde se contactó con el mundo del cine.

Posteriormente conoce a un joven oficial de aviación llamado Marcial Arredondo con quien contraería matrimonio, de cuya unión nacería su hija Sybila. Sus contactos con las altas esferas le permitieron conocer de cerca personajes como Arturo Alessandri Palma, Marmaduque Grove y Pedro Aguirre Cerda. Sus primeras incursiones en el quehacer político se iniciaron al leer un aviso en "El Mercurio" firmado por María de la Cruz llamando adherentes para forman el Partido Femenino de Chile.

Un hecho trascendental en su vida fue conocer a Gabriela Mistral a quien conoció en Monrovia, un pueblo situado cerca de Los Angeles. Desde entonces inician una amistad que duraría años, mantenida a través de distintos encuentros tanto en Europa como en Estados Unidos. En una visita a Rapallo, Italia, Gabriela le cuenta su dolor ante la serie de diatribas publicadas en su contra por Raúl Silva Castro, quién en un libro dedicado a ella, escribió: "Es una historia, una mujer dominada por el deseo de hacer justicia, y quiere que los demás hombres seamos como ellas, solitarios y fanático de su misión justiciera.

Gabriela Mistral escribe con rudeza masculina, y más aún, se muestra en la descripción de sus amores animada de un carácter de hombre". Su primer libro de poesía Amarras de Luz (1947) fue prologado por Neruda. A este título le siguieron otros cinco poemarios, cinco novelas, un ensayo y cinco testimonios, bibliografía que culmina con estas memorias.

Pero eso no todo. En las páginas de Matilde leemos entretelones de otros personajes como Giovanni Papini, Eva Perón, Juana de Ibarbourou, Gregorio Marañón, Ernesto Sábato, Salvador Allende, Fidel Castro, Ernesto "Che" Guevara, Arturo Illia, Jorge Teillier y otros. Los últimos capítulos están dedicados a relatar el encuentro de su hija Sybila con José María Arguedas y las múltiples diligencias que ella ha realizado en pos de la liberación de su hija presa en Perú por presunta vinculación con Sendero Luminoso.

Estas memorias están escritas por una verdadera Leona de nuestras letras, la que no trepida usar el coraje de su pluma para narrar su verdad contra viento y marea. Se trata de un personaje de nuestro siglo.

Los conceptos vertidos en esta página corresponden a autores, siendo ellos de su exclusiva

La Prensa, 8 enero 1999 P. 5.

Las memorias de Matilde Ladrón de Guevara [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las memorias de Matilde Ladrón de Guevara [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile