

RCF 3737



En "Nunca volvieron a Canal 9", el periodista y escritor Tolo Freire cuenta en forma novelada la historia de esa estación televisiva de la Universidad de Chile. Los que lo vieron ahí no pudieron volver a pisar un estudio de TV desde el 11 de septiembre de 1973.

donde, en esa división también hubo un quiebre en los sentimientos, porque se nos fueron muchos amigos.
Organizaron guardias durante las 24 horas del día. Y los acusaron de tener armas...
Los carabineros revisaron todo y no encontraron nada, porque la verdad es que éramos idealistas y no terroristas, como muchos creían. Fue el propio Salvador Allende, quien nos pidió que abandonáramos el canal, el 9 de septiembre de 1973. Dijo individualmente: "Erogueles, porque capaz que salgan muertos". Él visualizaba que ya venía el golpe militar.

NO HAY VUELTA ATRAS

Después, como pasaron a formar parte de las "fuerzas regulares" y se les negaba el trabajo en cualquiera estación televisiva, la memoria quedó al ostracismo, disgregándose en distintos continentes. Algunos lo hicieron luego de pasar un tiempo en prisión.
Por los años '80-'90 comenzaron a regresar y a volver a tomar contacto entre ellos. Formaron la Asociación de Exonerados de Canal 9 y se reunieron con la promesa de que, una vez que llegara la democracia, los reincorporarían al que ya era el canal 11, siempre de la Universidad de Chile.
Me comencé a mucho ver que algunos muchachos, de pocos recursos, comenzaron a hacer cursos para actualizar sus conocimientos técnicos y comenzó Tolo Freire. Por cierto, se juntó con los sentimientos de ellos.
Al final, la única reincorporada fue la presidenta de la Asociación, Zaida Ayres "Solomé" en el libro, pero a los seis meses fue despedida, en una reducción de personal por motivos económicos. Ahora está en la directiva de la Asociación de Exonerados de Chile.
El castigo ha sido muy duro -comenta Freire-. Algunos nos dedicamos en otros ámbitos, pero muchos quedaron frustrados. Desde entonces, me quedó dando vueltas esta injusticia. Éramos jóvenes, idealistas y sentíamos derecho a defender nuestros ideales y, inclusive, a equivocarnos. A lo mejor, lo recomendable habría sido no entregarse con tanta pasión, aunque uno lo volvería a hacer, indolentemente.
Nos cuenta que varios murieron en el camino.

FOTO: ADRIAN GILBERTO DEL LAGO

UNA GENERACIÓN PERDIDA

PATRICIA BRAVO

En vez de optar por el género testimonial, Tolo Freire, director del IACE (Escuela de Arte y Estudios de Comunicación y Educaciones) y actual jefe cultural y de prensa de la embajada chilena en Lima, prefirió novelar "la aventura del canal 9" que le tocó vivir. Eso es, la trayectoria de la estación televisiva de la Universidad de Chile, desde que nació, en los primeros años de la década del '60, hasta que sus trabajadores debieron entregársela a los uniformados, días antes del 11 de septiembre de 1973 y después de una prolongada "toma".
Esta es también la historia de toda una generación de jóvenes, entregados en cuerpo y alma a crear un nuevo lenguaje audiovisual en la pantalla chica. Es, además, una historia de camaradería, de amistades profundas, de amores fugaces y duraderos, con sabro-

sas anécdotas que retratan el espíritu de "tota época".
Sin embargo, no es un libro nostálgico e interesado a todo lo largo. Está escrito en un estilo coloquial y ameno. Antes, Tolo Freire había escrito libros técnicos y periodísticos ("Ciudadanía televisiva", "Escribir, leer y actuar en TV" y "La Teledécada de los '80"). "Nunca volvieron a Canal 9" es su primera novela. Y la escribió porque, como representante de esa generación, sintió que habían cosas que valían la pena dejar plasmadas en el papel.
"A los 20 o 25 años, éramos un canal de televisión, con el gran director que fue Raúl Arcandí -nos dice el autor, en una entrevista-. Al grupo inicial se fueron incorporando personas que, como Miguel Littin, iban demostrando con el tiempo todo su valor. Poco a poco, de estar enamorado de la televisión, éramos seres humanos y jóvenes y, como tales, entre políticos,

Muchos nos matriculamos en el gobierno de Salvador Allende. Cuando las cosas se pusieron difíciles, el canal se dividió en dos y quienes estaban contra la Unidad Popular se fueron al canal 6, que pasó para ellos la Universidad de Chile.
En 1972, en medio de la intensa lucha confrontacional, que se daba en todos los ámbitos de la vida nacional, el Consejo Normativo Superior de la Universidad de Chile había intentado intervenir el canal y modificar la composición del departamento de prensa... Como respuesta, los trabajadores respondieron con la "toma", que se transformó en todo un símbolo. De un grupo aproximado de 300 personas, alrededor de 120 se quedaron en "el 9", decididos a defender las ideas socialistas de Allende.
"Enfrentamos grandes dificultades, incluso a las gárzimas del casino los buzones que preparó como coordina-

El periodista Augusto Olivares se suicidó en La Moneda, el mismo "11". Los periodistas Augusto Carmona, José Carrasco y el camarógrafo "El Salvaje" El Jaso Asuati fueron ultimados por balas militares, en distintos momentos. Otros murieron en el extranjero: Fernando Rivas Sánchez, Luis Carrera, Julio Peña... Y Julio Arrate, un argentino -"Mario Figueroa" en la novela-, falleció en pésimas condiciones económicas, sin que se le reconociera nada. Fue el fin del precio.
Sin embargo, Tolo Freire estima que la experiencia del Canal 9 fue valiosísima para demostrar "que es posible representar los ideales a través de los medios de comunicación".
"Fue que situarse en la época: veríamos de todo lo que había significado el proceso universitario de reforma y la revuelta de mayo del '68 en París. En nuestros programas periodísticos: "A ocho columnas", "El juego de la verdad", etc., y en los programas, hubo innovaciones. Nunca el televisor tuvo más espacio en la televisión que en esa época. Eso, que es fundamental para forjar nuestra identidad y que hoy ha desaparecido de nuestros pantallas, permitió demostrar que sin mayores recursos económicos, pero con gran corazón, se podía mantener una estación en el aire.

TIEMPO
FAMILIA
ENTREVISTA

La Tercera Supl. 27-11-1994

Una generación perdida [artículo] Patricia Bravo.

AUTORÍA

Bravo, Patricia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una generación perdida [artículo] Patricia Bravo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile