

8
15 de agosto de 1994

El Rancagüino, supl. Rancagua

PERIODISMO

Hace 75 años

1919

RCF9363

Alejandro Flores, considerado el primer actor de Chile. Premio Nacional de Arte, en una foto de juventud

1896 1902

CUANDO EL JOVEN ALEJANDRO FLORES HIZO SU DEBUT ARTISTICO

En "La Semana" se le auguró la fama que alcanzaría

Coincidiendo con el primer día de 1919, hace 75 años, hizo su debut en Rancagua la Compañía Nacional de Comedias, que encabezaba el joven actor chileno Alejandro Flores. La presentación se realizó en el antiguo Teatro O'Higgins, que estaba ubicado donde mismo se encuentra hoy el Teatro Apolo, en O'Carroll esquina de Campos, pero en un edificio que años más tarde fue totalmente destruido por un incendio. Entre los rancagüinos había interés por conocer el trabajo del joven Flores, que ya se había destacado en escenarios de Santiago. La crítica había dicho de él que como galán era bueno, que tenía figura, una voz de muy agradable timbre y un decidido entusiasmo por el teatro. Se agregaba que "aunque pecaba por su manera de declamar, había en él facilidades".

ACTUACIONES EN RANCAGUA

La falta de otras atracciones y la escasez de conjuntos artísticos que visitaran la ciudad, hizo que el público llenara el teatro en los días en que actuó la Compañía. La gente aplaudió las presentaciones, especialmente al primer actor, y se mostró satisfecha con la actuación de Luisa Palacios, Pupita Garrido y Ernesto

Martínez. En el drama de Víctor Domingo Silva "Nuestras Víctimas", Flores derrochó entusiasmo y realizó una de sus mejores actuaciones. Las damas, en forma especial, lo aplaudieron con calor, porque ese jovencito de apenas 21 años de edad, las conmovió con su trabajo. Como autor, Flores fue también una revelación. Su drama sentimental "El derrumbe", emocionó a los rancagüinos, tal como había ocurrido con el público porteño cuando estrenó la obra poco tiempo antes en Valparaíso.

AUGURIOS DE EXITO

En el periódico "La Semana", antecesor de "El Rancagüino", su Director, el periodista Miguel González Navarro comentó: "Flores es un hombre nuevo, que se está creando un nombre con tal suma de virtudes artísticas que, no lo dudemos, antes de mucho será reclamado en los escenarios de todo el país como el mejor intérprete de la vida y el alma chilena". "Es joven e inteligente, es culto, modesto y ama el teatro. Su entusiasmo lo llevará muy lejos y su capacidad artística lo acompañará". En una entrevista al actor, describió su habitación en el hotel diciendo que tenía "un conjunto de botiles, trojes, libros de versos, revistas y retratos de poetas, todo en un bello desorden". Describiendo a Flores dijo: "Es un



joven alto, nervioso, amplio y simpático. También es poeta, escribe versos, pero, según asegura, no los publica, los guarda para su colección".

Alejandro Flores quedó muy contento de su primera actuación en Rancagua. Confesó al periodista que tenía cierto temor porque le habían asegurado que el público de esta ciudad era apático y que su Compañía fracasaría.

HACIA EL FUTURO

Flores con su Compañía, después de varias representaciones en Rancagua,

continuó su gira al sur. En varias ocasiones, en la década de los años 20, volvió a Rancagua en donde llegó a formarse un público que lo esperaba, lo quería y lo estimulaba. Más tarde, cuando ya era calificado sin discusión como "el primer actor nacional", Flores continuó realizando periódicas visitas a Rancagua. Adquirió aquí algunas propiedades, vivió unos años en esta ciudad y formó, con su esposa Carmen Moreno, el Museo de la Patria Vieja. Siempre recordó el cariño con que Rancagua lo recibió en su primer debut en aquel año 1919, y los felices augurios que le brindó la ciudad.

H. G. V.

Cuando el joven Alejandro Flores hizo su debut artístico

[artículo] H. G. V.

Libros y documentos

AUTORÍA

H. G. V

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuando el joven Alejandro Flores hizo su debut artístico [artículo] H. G. V. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile