



Bernardo Chandía recibió Premio Fundación Neruda

413445

El miércoles 15 de diciembre, Bernardo Chandía Fica recibió el Premio de la Fundación Pablo Neruda 1999. La ceremonia se realizó en La Chascona, casa de Neruda en el barrio Bellavista, en medio de una numerosa concurrencia, entre la que se hallaba la ex candidata presidencial de la izquierda Gladys Martín, excoordinadora y directora de la Fundación, encabezados por su presidente, Juan Agustín Figueroa, y el presidente del Jurado 1999, Volodia Teitelboim, quien improvisó una intervención altamente celebrada por todos los asistentes.

El siguiente es el texto del discurso pronunciado por el poeta Bernardo Chandía Fica:

"Para mí no ha sido fácil estudiar la materia prima de nuestro principal monumento, demostrar las finas líneas de su diseño, probar en sus diversos ángulos las obras que ocupan un tiempo y un espacio indeterminado, buscar de qué materiales se compone, dilucidar en la perspectiva sus luces y sombras, la amonesta de su palabra, su encanto discreto y misterioso, el fuego captrador para todo hijo de esta tierra. Porque ese monumento no está sobre el pedestal, ni en la placa que recuerda que anduvo entre nosotros; este monumento vive, camina por cerros, montañas, lagos, mares, desiertos, selvas, poblaciones, rascacielos, ruinas, templos y sinagogas. Esto y más es nuestro hermoso amigo y soberbio maestro Pablo Neruda. Hoy, al recibir el premio que nos recuerda su permanente presencia, quisiera traer a la memoria una cita de Neruda que personalmente me encanta:

«La poesía más que una carrera es una fraternidad, más que un oficio una hermandad. En ese sentido los poetas tenemos una obligación moral, de no distorsionar entre nosotros. Se comprende mal cómo, siendo tan pocos, nos queremos tratar a demeritados. Tenemos enemigos mayores como son el arcaísmo de nuestra patria o de la América Latina. Si tenemos un continente con un enorme porcentaje de analfabetos, si la gente vive de una manera indigna por las condiciones de arredo de la existencia colectiva, los poetas no podemos vivir por separados, disimulando o desentendidos si representamos las posibilidades de la inteligencia y la dignificación del pensamiento y del trabajo literario».

Este siglo XX que nos ha tocado vivir ha sido difícil. Mis hermanos poetas me han dicho que hubo guerras mundiales en que fueron muertos millones de inocentes, hombres que buscaban la felicidad al igual que nosotros. Me dijeron que hubo miles de guerras civiles en países a los cuales nos une no sólo la vitalidad y dulce savia de la sangre, sino desde se desarrollaba una cultura que nos pertenecía a todos. Hoy, en este momento, a pocos días que demos una solemne vuelta de página hacia el tercer milenio, como nacidos más de veinte millones de niños, mujeres y ancianos por nosotros que comer «De hombre? Para los poetas, este siglo que termina ha sido difícil.

Nuestro querido Chile se vio obligado a soportar el odio, la traición, la muerte, la desaparición, ese clima repugnante que incluyó la tortura física y psicológica para tres generaciones.

Sin embargo, y pese a ello, los poetas cantaron y cantan y seguirán cantando a la esperanza. Y maestra Violeta Parra dice «Gracias a la vida» y Víctor Jara observaba con fiado en nosotros y Pablo de Rokha y Gabriela Mistral y Vicente Huidobro y Alfonso Alcalá y Wisner de Rokha y Mario Ferrey y Juvencio Valle y



Humberto Díaz Casanueva y Rolando Cárdenas y Carlos Pérez Véliz y María Luisa Bombal y Jorge Teillier y Enrique Liba y Pablo Neruda y todo el ejército de artistas nos dicen, nos susurran cariñosamente al oído: «El mundo será un mundo mejor y trabajaremos todos juntos para que el próximo siglo, el próximo milenio y todos los milenios que vengan sean motivo de felicidad, de justicia, de dignidad para todos y cada uno de los habitantes de esta casa llamada tierra».

Colegas y amigos: el futuro cultural de nuestro país se sustenta en todas las manifestaciones artísticas, en los talleres publicationales, en las agrupaciones de danza, teatro, arpillera, en los músicos, pintores, intelectuales. Los poetas, en nuestros científicos. También el futuro cultural se sustenta en una clase política renovada, en hombres cuyo servicio público sea su motivo y su fin y donde la ética sea la que dirija esa vocación.

Estoy feliz en esta tarde porque tengo la suerte cortera de que muchos miles de personas, de seres humanos, han abierto los ojos y han dejado atrás una larga pesadilla donde la mentira, la chabacanería, el

desamor eran los reinos.

Somos parte de la inmensa humanidad. Hijos y hermanos de millones de seres cuya infinita variedad hace la riqueza de los sujetos y hombres de la tierra. La poesía, entre otras manifestaciones del espíritu -pero hablo de ella para estar más hoy en una de sus moradas perdidas, esta Chascona recostada en el San Cristóbal de Santiago- la poesía, digo, tiene el poder de convocar lo unitario, lo esencial. Formamos, los poetas chilenos, parte de esa columna que no cesará. Horacio y Virgilio, Eliot, Rimbaud, Prévert, Eluard, Vallejo, Miguel Hernández y con ellos Federico García Lorca, Luis de León, Nazim Hikmet. La eterna poesía de la eterna humanidad. Pero, para que este empujón sea cierto y se cumpla la esperanza de la continuidad y no se pierdan esos, los mejores frutos de la historia, perseveremos, perseveremos siempre.

Yo trabajo con el tiempo y los dolores. Yo transito las esperanzas y disipo las penas. Esa es mi vocación. Ese es el sentido de este premio que lleva el nombre de quien, eminentemente, trabajó con el tiempo y los dolores.

He dicho, perdoname la cita impetuosa, que la sonrisa del hombre es la flor más hermosa de esta tierra. Basquemosla, aunque se encuentre en el sepulcro desaparecido.

Hallámosla, aunque tengamos, para ello, que desprendernos de la complacencia y la soberbia. Solo así seremos dignos de decirnos poetas: de compartir con cada uno y cada uno de los dolientes la dulce escena de la difícil esperanza.

Agradesco al jurado a nuestro querido muchacho del siglo XX, Volodia Teitelboim, al poeta Martín Raffo, representante de la Academia Chilena de la Lengua; a la poeta y premio Neruda 1994, Alicia Salinas; y al muchacho del siglo XXI, el poeta Horacio Eloy, representante de la Sociedad de Escritores de Chile, por esta distinción y reconocimiento a una labor que tiene ya casi veinte años. Agradesco a mis padres, Blanca y José, por haber hecho de mí un hombre de bien y con sensibilidad social. Agradesco a mis maestros literarios que desde mi adolescencia aprenden guiarme por un camino donde la libertad política y el amor por los que sufren eran y son el sentido de vida.

Agradesco a mis fieles, pacíficos, entrañables amigos y amigos por acompañarme en las duras y en las maduras.

Este es un premio que comparto con todos los poetas de una generación que topó desde la infancia mucha infidelidad y un vacío de oportunidades. Con la ya llamada Isabel Gómez, Lorenzo Peirano, José Christian Pizar, Mabel Urrutia, Bárbara Delano, Pedro Anarcano, Amante Flodín Parraguz, Víctor Hugo Díaz, Gonzalo Sanfeliço, Francisco Véliz, Rosabetty Muñoz, Leonel Lisslaff, Eduardo Robledo y tantos otros.

Este premio es un incentivo a seguir dando lo mejor a mi país con lo mejor que sé hacer:

Comunicarme,
Comunicarme,
Comunicarme.
Muchas
Gracias"



EL PUENTE DE BORQUEZ
Ex Club Peruano
Miraflores #443 Santiago - Fono: 633 40 21 Fax: 638 29 17
Cena del millón \$9.500 p/p
Pisco sour o vaina
Piqueros
Pastel de jalbas
Pavo asado y medallón de lomo
Papas duquesas y salsa de champiñones
Suspiro de limeña
1/2 botella de vino Tarapacá cosecha
- Champiñazo a las 12 y costillón
Derecho a corcho \$3.000 x bot.
- Precios especiales a familias y grupos
Cupo limitado
FIESTAS JUVENILES, MATRIMONIOS, DESPEDIDAS DE SOLTEROS

PENSION AFP
JUBILACIONES ANTICIPADAS
- RENTA VITALICIA -
ESTUDIO JURIDICO
• JUICIOS LABORALES
• POSESIÓN EFECTIVA
• PROPIEDADES
NATALIEL ALFARO PÉREZ, SANTIAGO
FONO: 636 5155 - NEFRO MONEDA

Bernardo Chandía recibió Premio Fundación Neruda
[artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Bernardo Chandía recibió Premio Fundación Neruda [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile