

000194157 7263 ALM 16 MAR 27-VII-1992

36

JUEVES CULTURA

Gonzalo Rojas: honores santiguinos antes del que le rendirá la Reina Sofía en Madrid.

Palabras e imágenes para Gonzalo Rojas

Homenaje para ponerse al día

CAROLINA ARANGUIZ

El colonial palacio de la calle Merced iluminó sus áspicas paredes para cobijar un homenaje adelantado. O, tal vez, demasiado adelantado.

Cerca de dos horas con bellas palabras acerca de las palabras de un poeta. Un espacio para multiplicar las alucinaciones simples, como Gonzalo Rojas llama a los versos que hibernan desde los quince años.

Pincelazos que cubrieron sus distintas dimensiones resonaron en su voz antigua. La temática y la elegancia. Allí estuvo algo del Gonzalo Rojas de la vida inmediata. A ratos, también crónico.

Partió con los renglones, "muchas irreverencias y hasta descaradas", según su autor. Pero, por sobre todo con una fuerte postura contra la muerte. Y no es que Rojas le tema. Simplemente, "es cuestión de tamaño", asegura.

Entonces los versos de *El alambrado*, donde él propone, algo así como volver a los 20: "Acostumbra el hombre hablar con su cuerpo, ojear su ojo, orejear diamantino cartilago adentro el plazo de su aire, y así ojoando y orejando la no persona que anda en el crecimiento de sus días últimos, acostumbra callar."

La Fundación Huidobro y la Embajada de España usó en este homenaje sus sensibilidades. Razones, hay muchas. Y es que, entre otras, la tradición se repite. O, tal vez sea el signo de los poetas. De los chilenos, claro está. No resulta necesario añadir datos curriculares a la hora de poner en la balanza si, a estas alturas, Gonzalo Rojas, merece o no el Premio Nacional de Literatura. Porque, obviamente no lo ha recibido.

Sin embargo, alguien ya se nos adelantó a la hora de rendirle honores. A fines de año, en el Palacio Real Madrid, España, la propia Reina Sofía le entregará al artista nacional el galardón que lleva el nombre de la soberana.

La noticia llegó en junio pasado: Gonzalo Rojas fue distinguido con la primera versión del Premio Reina Sofía de poesía iberoamericana, creado para un autor vivo cuyo quehacer contribuya al patrimonio cultural entre Latinoamérica y España. Integraron el jurado, entre otros, El Nobel Octavio Paz y el rector de la Universidad de Salamanca, Julio Fomoso. Rojas recibirá la suma de sesenta mil dólares, además de la publicación de una antología y la realización de un seminario sobre su obra.

Palabras fue lo que más hubo. Como así, si se trató de poetas. Pero los plásticos también se hicieron presentes. A las lecturas de Rojas siguió así un emotivo minuto, cuando varios artistas - Juan Carlos Montes de Oca y Mónica Espinoza, entre otros - le regalaron una pequeña maleta de madera, finamente trabajada. Su contenido: grabados y dibujos en su honor, concebidos al calor de sus imágenes de poeta.

A nombre de la Embajada de España, habló su consejero cultural, José Antonio Bordaberry, "un burocrata extranjero en un homenaje" como él se presentó. "Me alegra saber que un premio ha servido como excusa para ofrecer un homenaje público al hombre 'al que no dejaremos morir sin esperanza alguna de vivir fuera del tiempo oscuro' porque estamos aquí, parafraseando la vieja canción, para demostrarle como se quiere al poeta cuando es de los nuestros, cuando es de todos".

Ana Rojas, directora de la Fundación Vicente Huidobro, quien presentó a Gonzalo Rojas al Premio Reina Sofía, dijo: "El jurado presidido por Octavio Paz nos dio la razón. Hoy la Embajada de España en Chile celebra junto a nosotros ese galardón a Gonzalo Rojas que es, simbólicamente, un festejo a la cultura y al Chile de hoy, a la poesía: un festejo a la creación en su más alto sentido".

Gonzalo Rojas iluminó la jornada. A veces con dulzura, a ratos con ironía. Como cuando recordó la recepción que tuvo su primera obra en Chile: "Entonces los disparos le llovieron. 'Se me acusó de expresionista, de vanguardista, de exhibicionista. ¿Qué será de todos quienes dijeron eso? Me gustaría invitarlos un trago, después de todo no estaban tan equivocados...'".



Homenaje para ponerse al día [artículo] Carolina Aránguiz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aránguiz, Carolina

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Homenaje para ponerse al día [artículo] Carolina Aránguiz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile