

(AAN417Y) 000 196564

## CULTURA Y ESPECTACULOS

*En su discurso de agradecimiento habló de los peligros del apresamiento y el exilio, de sus influencias poéticas, de su "temporal amor por la palabra redimpego", de Lebu y el carbón.*

MARCO ANTONIO DE LA PARRA / Madrid

**E**n hermosa y solennísima ceremonia realizada en la tarde del miércoles 2 en el Palacio Real de Madrid fue entregado el Primer Premio Reina Sofía a la Poesía Iberoamericana, dotado de seis millones de pesos. Se trata del más importante galardón otorgado a la poesía de habla hispana en todo el mundo.

En el猪o de esa primera noche estuvieron entre otros figuras del calibre de Octavio Paz, Alfonso María, José Híjar y Fernando Láinez Cárdenas.

La ceremonia se llevó a cabo en la sala de las Cadenas del Palacio Real, la mis-

ma donde se firmó la incorporación de España a la Comunidad Europea en 1985.

Ante el cuerpo diplomático, autoridades académicas y distinguidas figuras del mundo del arte, la Reina Sofía hizo entrega del premio que es convocado en forma conjunta por la Universidad de Salamanca y el Patronato Nacional, bajo la presidencia de honor de Su Majestad la Reina de España.

En emotivo traje oscuro, Gonzalo Rojas fue recibido con un agradecedor aplauso.

Tras las palabras de introducción de la Reina Sofía, el director del Patronato Nacional y el rector de la Universidad de Salamanca el poeta chileno recibió el galardón y tomó la palabra. Con gran y sincera modestia aseguró que otros poetas de España y América este premio "lo merecen más que yo".

Fue un discurso emotivo donde malo un bello homenaje a la Reina Sofía: "Nadie conoce mejor que yo tu gran belleza y dignidad".

Concluyó con un bello poema sobre la imagen de su padre, de su Lebu natal, el carbón y su condición de se-

dad, la gracia protectora de los eternos y las leyes en nuestra lengua". Luego, desviando su profundo e inteligente recorrido de su trayectoria como escritor y su visión de la poesía.

Criticó "esa invención que ha llevado a tantos poetas políticos de nuestras élites a la trampa del originalismo, con grave riesgo de la originalidad" y aseguró volver "hacia la edad en la que los poetas cantaban".

A un poeta joven le comentó que su poesía se hacía solamente "desmoronándose", advirtiéndole contra "la impaciencia del oficio y el impatiente del éxito". Con gran delicadeza agradeció las felicitaciones que ha tenido y reconoció, señalando a César Vallejo en el despojo y el descubrimiento del soneto, el desdoblado de Vicente Blaquier como riqueza inspiratoria de Pablo Neruda y el rigor de Jorge Luis Borges. Dedicó a Horizonte su más profundo amor por la palabra relajando y reconoció la experiencia del exilio y del desarraigo "una bendición para un poeta".

Concluyó con una emotiva dedicatoria al aniversario de su padre, de su Lebu natal, el carbón y su condición de se-



Gonzalo Rojas, en el momento culminante de la ceremonia. Sus palabras y sus versos fueron recibidos con sentimiento y aplauso.

timo hijo, que recordó al aniversario lo desaparecido con una prolongada ovación.

Por Chile estuvieron presentes el embajador de Uruguay, Pablo Cáceres, el Embajador Cultural Interiano, Eusebio Díaz y el Agradado Cultural de la Embajada de Chile en España, Marco Antonio

de la Parra, quienes felicitaron calorosamente al poeta y agradecieron a la Reina Sofía esta iniciativa. "Tienen un gran poeta", aseguró Su Majestad.

Un concierto de la orquesta de música barroca de la Universidad de Salamanca, realizado en la capilla del

Palacio Real cerró el acto.

Los homenajes continuaron ayer jueves y hoy viernes en la Universidad de Salamanca con juntas de estudio sobre la poesía de Gonzalo Rojas y el lanzamiento de una hermosa y cuidada antología de su obra, titulada *Cincio Vistoso*.

**LES OFRECEMOS LA MAS AMPLIA Y VARIADA MESA EN:**

- MARISCOS Y PESCADOS
- EXQUISITOS PLATOS
- PAVAS MARINAS
- AMBIENTE GRATO Y AMENIZADO

**RESERVAS**

AV. POTE. BALMACEDA N° 2290 STGO  
17 6723154 - FAX: 6712272

**NUEVO COMIDA TRADICIONAL FRANCESA**  
-PATÉ DE CAMPAGNE-

JOSE MANUEL INFANTE  
ESQ. GRAL. SALVO

AMBIENTE EXCLUSIVO  
Atmósfera con reservas  
En lugar para

**Alexandre**  
CUISINE FRANÇAISE  
RESTAURANT - BISTROT

RESERVAS - FONO 2356326 - PROVIDENCIA

**EL COLOR DE SU DESTINO**

Una película de JORGE DURÁN  
Actuación especial de FRANKLIN CAICEDO

**CINE EL BIÓGRAFO**

José Victorino Lastarria 181  
FUNDICIONES: 16 - 18:45 - 21:30 hrs.  
ENTRADAS: \$ 600 - ESTUDIANTES \$ 400

**Parísima Restaurante**

**Jazz en vivo**  
Viernes - Sábado 21:30 hrs.

CLAUDIA ACUÑA + TRIO MONCII ROMERO  
BAPPY BOERS - LUNES - VIERNES DESDE  
19:00 HRS. EN ADELANTO

**Música de Piano y voz**  
Lunes a viernes y domingo desde 21:30 hrs.

CONSULTAS Y RESERVAS FONO: EXT 7354148  
PARÍSIMA 218 - BARRIO BELLAVISTA - SANTIAGO

**ULTIMA SEMANA**

GONZALO ROBLES - PATRICIO STRAHOVSKY - RODOLFO BRAVO

**SGPA DE MACHOS**

**TEATRO PROVIDENCIA**

FUNCIONES: JUEVES 20 HRS., VIERNES Y SABADO 22 HRS., DOMINGOS 19 HRS.  
M. MONTT 932 (Metro M. Montt) 2519781 - 2357894

**SANTIAGO**

**Broadway**

ESTRENOS: MARTES - VIERNES Y SABADOS

# **Emoción en el palacio real [artículo] Marco Antonio de la Parra.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Parra, Marco Antonio de la, 1952-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1992

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Emoción en el palacio real [artículo] Marco Antonio de la Parra. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)