



(A204174) 000 196 564

En su discurso de agradecimiento habló de los peligros del apresuramiento y el existismo, de sus influencias poéticas, de su "temprano amor por la palabra relámpago", de Lebu y el carbón.

MARCO ANTONIO DE LA PARRA / Madrid

En una hermosa y solemne ceremonia realizada en la tarde del miércoles 2 en el Palacio Real de Madrid fue entregado el Primer Premio Reina Sofía a la Poesía Iberoamericana, dotado de seis millones de pesetas. Se trata del más importante galardón otorgado a la poesía de habla hispana en todo el mundo. En el jurado de esta primera versión estuvieron entre otros figuras del calibre de Octavio Paz, Álvaro Mesa, José Hierro y Fernando Lázaro Carreter.

Poeta Gonzalo Rojas recibió, de manos regias, Premio Reina Sofía

Emoción en el Palacio Real

ma donde se firmó la incorporación de España a la Comunidad Europea en 1985. Ante el cuerpo diplomático, autoridades, académicos y distinguidas figuras del mundo del arte, la Reina Sofía hizo entrega del premio que es patrocinado en forma conjunta por la Universidad de Salamanca y el Patrimonio Nacional, bajo la presidencia de honor de Su Majestad la Reina de España.

En un conato traje oscuro, Gonzalo Rojas fue recibido con un acorazador aplauso. Tras las palabras de introducción de la Reina Sofía, el director del Patrimonio Nacional y el rector de la Universidad de Salamanca el poeta chileno recibió el galardón y tomó la palabra. Con gran y sincera modestia aseguró que otros poetas de España y América merecen este premio "lo merecen más que yo".

Por un discurso emotivo desde realizó un bello mensaje a la Reina Sofía: "Nuestro poema hoy con tanta sencillez y digni-

dad, la gracia protectora de las artes y las letras en nuestra lengua". Luego, desarrolló un profundo e inteligente relato de su trayectoria como escritor y su visión de la poesía.

Criticó "su inversión que ha llevado a tantos proyectos poéticos de nuestros días a la trampa del originalismo, con grave riesgo de la originalidad" y aseguró volver "hacia la edad en la que los poetas cantaban".

A un poeta joven le comentó que su poesía se hacía solamente "demorándose", advirtiendo contra "la impaciencia del oficio y el espejismo del éxito". Con gran delicadeza agradeció las influencias que ha tenido y reconoce, señalando a César Vallejo en el desierto y el descubrimiento del tono; el desolado de Vicente Huidobro; cierto ritmo respiratorio de Pablo Neruda y el rigor de Jorge Luis Borges. Des-

cribió a Heráclito: su temprano amor por la palabra relámpago y reconoció la experiencia del callo y del momento, "suena bastante como un poeta", dijo.

Concluyó con un bello poema sobre la imagen de su padre, de su Libro natal, el carbón y su condición de ap-



Gonzalo Rojas, en el momento culminante de la ceremonia. Sus palabras y sus versos fueron recibidos con sentimiento y aplausos.

timato hijo, que sucedió al auditorio quien lo despidió con una privilegiada ovación.

Por Chile estaban presentes el encargado de negocios Pablo Cábreza, el Embajador Cultural Mieres, Eugenia Divalón y el Agregado Cultural de la Embajada de Chile en España, Marco Antonio

de la Parra, quienes felicitaron calorosamente al poeta y agradecieron a la Reina Sofía esta iniciativa. "Tienen un gran poeta", aseguró Su Majestad.

Un concierto de la orquesta de música barroca de la Universidad de Salamanca realizado en la capilla del

Palacio Real con el acto.

Los homenajes continuaron ayer jueves y hoy viernes en la Universidad de Salamanca con jornadas de estudio sobre la poesía de Gonzalo Rojas y el lanzamiento de una hermosa y cuidada antología de su obra, titulada Canto Visiones.

LES OFRECEMOS LA MAS AMPLIA Y VARIADA MESA EN:

- MARISCOS Y PESCADOS
- EXQUISITOS PLATOS
- PAILAS MARINAS
- AMBIENTE GRATO Y AMENIZADO

RESERVAS

AV. POTE. BALMACEIDA Nº 2290 STGO
T: 6723184 - FAX: 6712272

COMIDA TRADICIONAL FRANCESA
-PATÉ DE CAMPAGNE-
JOSE MANUEL INFANTE
ESQ. GIAL. SALVO

Ambiente Exclusivo
Admiradas con reservas

Alexandre
CRISME FRANÇAISE
RESTAURANT - BISTROT

RESERVAS - FONDO 2356326 - PROVIDENCIA

EL COLOR DE SU DESTINO

Una película de JORGE DURAN
Activación especial de FRANKLIN CAICEDO

CINE EL BIOGRAFO

José Victorino Llastarria 181
FUNCIONES: 16 - 18:45 - 21:30 hrs.
ENTRADAS: \$ 600 - ESTUDIANTES \$ 400

Parísima **Restaurante**

Jazz en vivo
Viernes - Sábado 21:30 hrs.

CLAUDIA ACUÑA + TITO MONCILLI ROMERO
HAPPY HOURS - LUNES - VIERNES DESDE
19:00 HRS. EN ADELANTE

Música de Piano y voz
Lunes a viernes y domingo desde 21:30 hrs.

CONSULTAS Y RESERVAS FONDO - FAX 7354145
PURISSIMA 218 - BARRO BELLA VISTA SANTIAGO

ULTIMA SEMANA

GONZALO ROBLES • PATRICIO STRAHOVSKY • RODOLFO BRAVO

SOPA DE MACHOS

TEATRO PROVIDENCIA

FUNCIONES: JUEVES 20 HRS., VIERNES Y SABADO 22 HRS., DOMINGO 19 HRS.
M. MONTT 032 (Metro M. Montt) 2618791 - 2367894

SANTIAGO

DISTRIBUTE Y TODO

Broadway

***** VIERNES Y SABADOS

REINVENTA EL MODO PERUANO PARA LOS VIERNES Y SABADOS

Emoción en el palacio real [artículo] Marco Antonio de la Parra.

AUTORÍA

Parra, Marco Antonio de la, 1952-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Emoción en el palacio real [artículo] Marco Antonio de la Parra. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile