





Oscar Vives  
Bariloche

**L**a elección del poeta Claudio Rodríguez supone "un enorme estímulo para la poesía de España y América", comentó el Premio Nacional de Literatura, Gonzalo Rojas, al referirse al escrito recientemente galardonado con el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana. Esta reconocimiento, considerado en España como "el Nobel de la poesía en lengua castellana", fue anunciado en Madrid a comienzos de mes y otorgó un estímulos a la obra de un escritor de firma y trayectoria.

Gonzalo Rojas concurrió invitado a Madrid en calidad de jurado. Participó en los debates como especialista en literatura y ganador de la primera versión del Reina Sofía, premio con el cual lució honorificado el año pasado.

Entre los componentes del jurado de la segunda edición del Reina Sofía se encontraron además Manuel Gómez de Pablos, presidente del Patronato Nacional; Julio Fernández García, rector de la Universidad de Salamanca; Fernando Llauro-Carreter, director de la Real Academia Espaola; el mexicano Octavio Paz y el gallego Camilo José Cela, ambos Premio Nobel de Literatura, y los literatos José Hierro, Alvaro Muñoz, Darío Villanueva, Rafael Canto y Miguel García Pineda.

#### Desconocimiento

El poeta Claudio Rodríguez es poco conocido en Chile. El silencio de muchos años y la falta de una fluida corriente de libros han impedido saber oportunamente de su existencia y de su obra. Rodríguez cruce actual-



Octavio Paz y Gonzalo Rojas en el Palacio Real de Madrid. Ambos fueron jurados del premio internacional de poesía Reina Sofía.

**Gonzalo Rojas comenta el último premio Reina Sofía de Poesía**

## Claudio Rodríguez, una de las voces más preclaras de la poesía hispana

miente el umbral de los 60 años de edad, nació en Zamora, al sur de Salamanca, en ejercicio en filología románica fue lector de español en universidades británicas. Asimismo, en poco de cuatro títulos de poesía han sido publicadas. Su voz, realista los simbolistas, tiene seriedad y originalidad, lo que en muchos dice dentro de la honda riqueza de la lírica española.

"El premio para Claudio Rodríguez —explicó Rojas— responde al diálogo entre España y América. Su obra es muy lejana. Me consta que en su poeta conciliado entre los profesores de literatura de las universidades norteamericanas".

Agregó que la producción del vale norteamericano adquiere "una enorme riqueza en el lenguaje porque la forma, la gracia y la sinceridad resplandecen en sus palabras". Destacó sus libros como "visiones del mundo" a gran escala metálica, de vida inmediata, e incluso religiosa, en el sentido

mayor de tocar el enigma de lo sacro o misterioso. Declaró en perspectiva de poeta iberoamericano piensa que esta poesía se adroce enlazada a la poesía de César Vallejo, con importantes influencias de los grandes maestros españoles y de los poetas europeos contemporáneos.

#### Raíz en Machado

Claudio Rodríguez ha publicado *Dos de la eternidad*, en 1966; *Alláenes y Condesas*, en 1968; *Vuelo de la celestina*, en 1971 y *Conquistar*, de reciente edición. Sobre su obra poética hizo una cuidadosa antología, en 1981, el profesor norteamericano Phillips W. Silber.

A pesar de que la mayor parte de la crítica española ha celebrado la voz poética de Rodríguez como "fiel a sí misma" y por tanto, se considera que ella está desligada de influencias, el propio autor dijo que se considera influenciado de una de las mayores poéticas de este siglo, del maestro Antonio Machado.

Cordial y elocuente, Claudio Rodríguez ha recordado más de alguna vez que cuando comenzó a escribir *Dos de la eternidad* contaba apenas con 17 años de edad. Un dato que el poeta resalta como "más que suficiente para establecer dos condiciones: primera, la poesía como una ardua labor adolecente, y segundo, como un don que recibió al nacimiento de escritor. Por lo demás aquello de la palabra "genialidad", siéndole al autor, celebra un estado de exaltación espiritual de éxtasis, de inspiración, en el sentido plástico de la palabra".

"Un poeta claro, sereno, armónico", agrega por su parte Gonzalo Rojas. "El mayor de signos suyo reside en que proclama de su experiencia donde se acusa su propia visión del mundo y de las cosas. Para mí él es un poeta que aún no se formó; más por el contrario. Sus 60 años de vida resultan vigorosos y promisorios."

Los concurrentes al galardón

de poesía 1993 fueron 26 países procedentes de Europa, Hispanoamérica, Portugal y Brasil. Entre los firmarios considerados hasta el último momento como valedores ganadores estuvieron Rafael Alberti y José Ángel Valente, de España; José Calvo de Melo Neto, de Brasil; Enrique Molina, de Argentina; Rafael Cárdenas, de Venezuela; Ernesto Díazgo, de Cuba y Ernesto Cardenal, de Nicaragua.

La poesía especializada española comentó que entre los escritores que este año presentaron su candidatura y no llegaron al debate final, se encuentran Pablo Antón Cuadra, Carlos González Belli, José Emilio Pacheco y tres chilenos: Godofredo Joaquín Martínez, presentado por el Instituto de Filosofía de la Universidad de Valparaíso; Jorge Trillor, presentado por el Departamento de Literatura de la Universidad de Chile, y Nicomedes Parra, postulado por la Universidad de Granada y la Municipalidad de Chilán.

De acuerdo a la misma versión, en la tercera y última ronda de los debates hubo seis votos para Claudio Rodríguez, dos para el argentino Enrique Molina, otros dos para Rafael Alberti y uno para José Ángel Valente, ambos de España.

#### En sus "Memorias"

Gonzalo Rojas, ahora de nuevo en su residencia chilena, se apresta a viajar, con un destino fijo, en los próximos días a los Estados Unidos. Ambas deben cumplir allí responsabilidades académicas. Rojas es profesor emérito y escritor en residencia en la Brigham Young University de Provo, Utah.

En relación a su actividad literaria, el autor, nacido en León,

comparte su trabajo creando de "caso a caso" con la redacción de un libro de memorias. "Después de vivir más de tres cuartos de siglo he acumulado muchas visiones y experiencias que ahora, sin mayor prisas, van convirtiendo hacia el papel".

Durante su breve estadía en España, Gonzalo Rojas ha invitado a la clausura del año académico de la cátedra Fray Luis de León de la Universidad Pontificia. En Salamanca, el poeta chileno prendió un homenaje a Vicente Huidobro, del cual este año se celebra el centenario de su nacimiento. Visitó también Ciudad Rodrigo y Alburquerque, dos lugares "maravillosos, sobre todo el último, donde pareciera que la vida se hubiese detenido en el siglo XIX".

En lo referente a nuevas versiones de sus libros, de *La mitad del Hombre*, uno de sus títulos fundacionales, la editorial Universitaria acaba de lanzar en Santiago la tercera edición.

# **Claudio Rodríguez, una de las voces más preclaras de la poesía histapana [artículo] Oscar Vega.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Vega, Oscar

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1993

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Claudio Rodríguez, una de las voces más preclaras de la poesía histapana [artículo] Oscar Vega.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)