

Señor Presidente, señores Senadores

Mariano Ruiz-Eskide

Hace algunos días el Jurado Nacional formado por el Ministro de Educación, por el Rector de la Universidad de Chile, por el representante del Consejo de Rectores y el presidente de la Academia Chilena de la Lengua otorgó el Premio Nacional de Literatura al poeta lebuense, y avocinado por cariño en Chillán, Gonzalo Rojas Pizarro.

Es una distinción que honra una vida dedicada a la poesía y a la cultura y también a los valores espirituales del hombre que ha defendido en su ya larga trayectoria.

Hoy me ha parecido de justicia para su obra y también para las letras chilenas, que rindamos en el Senado un homenaje a este hombre que viene del sur pero que honra a Chile. Un poeta que ha pasado su sensibilidad por Europa, Oriente y América hispana hasta llegar a ser profesor y escritor en residencia en la Universidad de Utah en Estados Unidos.

Nos sentimos orgullosos de referirnos a un poeta como Gonzalo Rojas porque nace y vive en una región que representa y su nombre es postulado por la Universidad de Concepción en la que tuve el honor de conocerlo como profesor y consultor de muchas horas.

Pero, sobre todo, nos sentimos honrados de hablar en este Senado por el premio otorgado a Gonzalo Rojas porque en medio de tan brillantes postulantes, en un año donde adoran los escritores, los poetas y los intelectuales como excelencia de la libertad, su nombre ha concitado unanimidad y alegría, justificando así el aprecio de quienes conocen su obra.

Hablar de su obra no es fácil para quienes no somos ni críticos literarios ni hombres de letras.

En cambio es fácil hablar de él

Intervención del
Señador Mariano
Ruiz-Eskide Jara en
el Senado de la
República en
homenaje al Premio
Nacional de
Literatura 1992,
poeta Gonzalo Rojas
Pizarro



por su calidad humana, por su compromiso con los valores espirituales, por su chileneidad, dentro de su universalidad, por la sencillez que fluye siempre de todos aquellos que no necesitan, empinarse para ser grandes y por esa capacidad de aprehender el mundo y su belleza con el sello de su poesía. Hablar de él es muy fácil porque es fácil hablar con él y recoger el valor permanente de un mundo que vio cambiar tanto en su vida. Así lo sentí cuando lo visité en su casa de Chillán.

Nació Gonzalo Rojas en Lebu y no renuncia a sus raíces. Las reconoce y las recoge como matriz de mucho de lo suyo.

"Ese mar desatado, desencadenado contra los roqueros de los acantilados va conmigo",

dice en una entrevista reciente.

Penquista por adopción, hace en Concepción sus primeros años de escolaridad y vuelve a la ciudad en la década del 60 para sumarse al movimiento de renovación universitaria que la transformó en uno de los hitos del quehacer intelectual de Chile. Ahí el profesor y artífice de encuentros poéticos, generando con su presencia un prolífico movimiento de poetas jóvenes que aún hoy lo estudian y siguen como maestro.

Desde esa época hasta ahora su presencia nacional e internacional se agiganta. Agregado Cultural en China, Agregado Cultural en Cuba, exiliado en Alemania y Venezuela, madura hasta ser recibido con honores en

la Universidad de Utah y como profesor invitado en otras universidades de Estados Unidos, España, Italia y Francia.

Este año ha sido galardonado con este Premio Nacional, pero antes ya había sido anunciada la decisión de entregarle en España el Premio Reina Sofía que recibió de manos de los monarcas españoles. Su presencia es pues universal y honra a su país y a aquellas ciudades que lo acogieron de niño o ya de poeta creador. Un poeta lleno de fuerza que habla de la belleza del mundo, y de la mujer multifacética.

Un poeta que crea neologismos porque el idioma se le hace estrecho para transmitir sus emociones sin por ello romper la figura de su verso.

Su obra ha sido muy amplia y recogida en todas las latitudes desde 1977 hasta ahora. Sus poemas aparecen en su libro *Oscuro* en ese año y después en 50 poemas (1980), *El alumbrado* (1986), *Antología personal*, *Materia de testamento* (1988), *Esquizotexto y otros poemas* (1988), *Antología de aire* (1991) por nombrar sólo algunos.

Sus últimas obras editadas son *Las hermosas* en Madrid en 1991 y *Playa con andróginos* en este año, publicado en alemán. Una vez más con el amor, la mujer y la relación de la pareja humana como trasfondo de una visión del mundo de su *renacer* como llama con alegría a esta etapa de su vida.

Reside ahora alternadamente en Estados Unidos y en Chillán dando renombre a una ciudad que se llena de inmensa vitalidad cultural con su presencia y con la de los recuerdos de Arma, continuadores de una vieja tradición de letras, poesía, música e historia.

Señor Presidente, Señores Senadores.

Hemos dicho muchas veces que este Parlamento que se reinsera en la vida chilena, no sólo lo hace como lugar de encuentro y discusión elevada de ideas y posiciones para realizar la inteligencia, la sensibilidad y el valor cívico de los chilenos que construyen su país. Para que se les conozca y se les reconozca.

En esta oportunidad me ha correspondido hacerlo con ocasión de este Premio Nacional que justifica con creces la alegría de los poetas chilenos, de los numerosos alumnos del profesor Gonzalo Rojas y de una región y una universidad que lo sienten como suyo, más allá de su valor nacional.

Ruego al señor Presidente que haga llegar esta felicitación y homenaje en mi nombre al señor Gonzalo Rojas, nuevo Premio Nacional de Literatura.

He dicho. 

La Época, Santiago, 13 de mayo de 1992, p. 3 (suplemento)

Señor Presidente, señores Senadores [artículo] Mariano Ruiz-Eskide.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ruiz Eskide, Mariano

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Señor Presidente, señores Senadores [artículo] Mariano Ruiz-Esquide. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile