000188454(2299 AAL! El Mercurio Santiago, 1º dic. 1991 p. 2 supl.

Gonzalo Rojas:

"Yo Respiro y Vivo Chilenamente en Todas Partes"

por María Elena Aguirre

El teléfono comunica con Utah, Estados Unidos, y el poeta Gonzalo Rojas responde contento de recibir un llamado desde Chile. La «Revista de Libros» le cuenta que acaba de aparecer su última antología poética («Antología de Aire», Fondo de Cultura Económica, Santiago) y se muestra sorprendido y feliz.

—A CABO de volver de España, donde participé en unas jornadas críticas sobre las vanguardias en la poesía hispanoamericana —señala—. Es la segunda vez que viajo este año, así es que no iré a la Feria de Guadalajara.

—Gonzalo, cuéntenos qué está escribiendo en estos momentos.

—Recién terminé el libro **Las Hermosas** que lleva como subtítulo «Poesías de Amor», como se decía antes.

—¿Qué nos dice de ese libro?

—Se trata de unas 200 páginas que publicará la mejor editorial de poesía de Madrid, «Hiperión». Ese libro ya fue entregado y sale el 20 de diciembre. Yo lo vi compuesto recién en mi viaje a España y ahora recibo la prueba de la nota para la contratapa.

—¿Sigue colaborando en revistas extranjeras?

—Sí, en noviembre apareció en la revista «Vueltas», que dirije Octavio Paz, un poema mío que se llama **Arco y Tensión**.

—¿Está retomando sus actividades académicas?

—Efectivamente. Soy profesor y escritor en residencia en la Brihgham Young University y trabajo en el Departamento de Español y Portugués. El hecho de serlo me permite salir a estos Congresos y aceptar estas invitaciones.

—Gonzalo, ¿se acostumbra a vivir en los Estados Unidos?

—Me acostumbro, pero siempre que pueda volver con la periodicidad que me pide mi respiración a mi país natal, porque sin Chile no se puede respirar.

—Dígame, ¿qué poetas latinoamericanos están en máxima vigencia en estos momentos?

—Nicanor Parra, Eduardo Anguita y Oscar Hahn. Lihn es la estrella de los desaparecidos y Hahn es la estrella de los visibles.

Gonzalo Rojas

—Ahora, de los hispanoamericanos, ¿hay alguien que usted quiera nombrar?

—A mí me interesa Alvaro Mutis, un buen poeta colombiano que reside largamente en México. Tiene una audiencia muy grande, especialmente ahora, como narrador, en Francia y en España. Me interesan algunos poetas ya muy mayores como Emilio Adolfo von Westfallen y un argentino que se llama Enrique Molina y que es un gran poeta.

—Su poesía última, ¿tiene que ver con su tierra, con su añoranza de Chile, con la naturaleza?

—Siempre tiene que ver con lo más fundamental, con lo esencial del mundo chileno. Yo respiro y vivo chilenamente en todas partes.

—En una entrevista usted afirmó que el verdadero crítico de la poesía es el poeta, ¿por qué lo dice?

—Porque pienso que el poeta se hace necesaria, fatalmente crítico.

—Y finalmente, ¿cuándo va a venir a Chile?

—Nos vemos cerca de Navidad.

Enrique Otolra — Jacques Leonhardt

Con Invitados Extranjeros Se Inaugura la «Fundación Vicente Huidobro»

ESTE martes se inaugurará oficialmente la Fundación Vicente Huidobro, entidad que ha trabajado ya durante seis meses en la investigación y difusión de la cultura. El evento tendrá lugar en el Museo Nacional de Historia Natural —"para mostrar que la poesía puede llegar a los más insospechados lugares"— a las 19.30 horas, y contará con la presencia del Ministro de Educación, Ricardo Lagos.

Con este motivo, la Fundación Huidobro —cuyo Presidente Honorario es el escritor Octavio Paz— organizó el Seminario de Intelectuales en torno al tema «Vanguardia y Modernidad». Entre los diecisiete extranjeros que asistirán al encuentro, se encuentran personalidades como María Kodama, esposa de Jorge Luis Borges y presidente de la «Fundación Internacional Jorge Luis Borges» de Buenos Aires; René de Costa, de Estados Unidos; Jacques Leonhardt, de Francia, y Ricardo Piglia y Enrique Otolra, de Argentina. Los invitados presentarán sus ponencias y dialogarán con intelectuales nacionales entre los días 4 y 7 de diciembre, en la Sala Claudio Arrau del Teatro Municipal.

También habrá espectáculos callejeros en diversos lugares de la capital, tales como la Plaza de Armas, la Plaza Egaña, la Estación Central, Plaza Ñuñoa y Plaza Molnto Gil, entre otras.

Por otra parte, se inaugurará el «Archivo Vicente Huidobro», que cuenta con 50 mil documentos relativos al fenómeno de las vanguardias y de la época en que éste tuvo lugar en Hispanoamérica. El material está registrado con modernas técnicas de clasificación y automatización.

María Kodama — Ricardo Piglia

Gonzalo Rojas, "Yo respiro y vivo chilenamente en todas partes" [artículo] María Elena Aguirre.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Aguirre, María Elena

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gonzalo Rojas, "Yo respiro y vivo chilenamente en todas partes" [artículo] María Elena Aguirre. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile