



Fichero Bibliográfico

Por Carlos René Ibacache

RCF 5828

Antologías

✓ Dici

"MAULINA", antología poética de Emma Jauch. Edición Universidad de Talca, 172 páginas. 1993.

Un libro de grata presencia, que aparece con el sello de la Universidad de Talca y con el rostro de Emma Jauch en su portada, en una versión pictórica de Pedro Olmos, su esposo ya fallecido.

Más de cien páginas de poemas, seleccionados por Bernardo González, encabezados por una presentación de Javier Pinedo, director del Instituto Abate "Juan Ignacio Molina" y por un estudio, titulado "La íntima inmensidad en la poesía de Emma Jauch", del profesor Enrique Villablanca.

El resto de las páginas son entrevistas, referencias bibliográficas, antologías que han seleccionado poemas de la autora, cronología de Emma Jauch y documentos. Estos incluyen fotografías, poemas traducidos, poemas manuscritos, etc.

La estructura y disposición del contenido, su diseño en general, le brindan a este libro un especial atractivo, que invita a su lectura.

Por otra parte, la indiscutida calidad poética de estas composiciones, seleccionadas de libros profusamente comentados, desde el momento de su aparición, garantizan su bondad literaria y confirmán, como dice su analista "el rasgo maulino", una de las características de la obra de Emma Jauch.

"POETAS ACTUALES DEL SUR DE CHILE", antología crítica, elaborada por Oscar Galindo y Daniel Miralles. Paginadura. Ediciones Valdivia. 246 páginas. 1993.

Catorce poetas sureños, integran sus autores a esta antología, que parte con Juan Pablo Riveros y prosigue con Mario Contreras, Jorge Torres, Carlos Alberto Trujillo, Elicura Chihuailaf, Clemente Riedemann, Maha Vial, Tomás Harris, Alexis Figueroa, David Miralles, Sergio Mansilla, Rosabetty Muñoz, Oscar Galindo y Leonel Lienlaf.

Está claro que los dos antologadores se autoantologaron, tentación a la que muy pocos autores se han resistido. Como quiera que sea, el momento se presentó propicio, por cuanto esta edición contó con el espacio y obviamente con el financiamiento, del Fondo para el Desarrollo de la Cultura y las Artes.

Este libro, como lo afirman sus autores, es la concreción de una antigua idea, destinada a "contribuir a ampliar el registro poético de las últimas décadas, aspecto que resulta imprescindible para comprender la realidad literaria y cultural del país".

No cabe duda que los antologadores han hecho un buen trabajo de selección y análisis, que habrá de servir de base a investigadores y analistas, que muchas veces, en muchas de nuestras comunidades, carecen de esta fuente de consulta.

La Discusión, Chillán, 18-X-1993 p. 3.

Antologías [artículo] Carlos René Ibacache.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Antologías [artículo] Carlos René Ibáñez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)