

LA PRENSA



BOGAT68

De remembranzas y olvidanzas

Emma Jauch entrega De Remembranzas y Olvidanzas, publicación de varias memorias dispersas en los intrincados laberintos temporales y que la mano memoriosa ce la autora fija en la tenue cartulina del presente.

No se entiende la memoria sin el oído, ambos procesos de luces y de sombras, que complementan nuestra existencia.

Querer recordar es meterse dentro de si mismo y cuando se escriben crónicas tan personales, cargadas de un amplio repertorio sentimental y de matices evocadores como la inocencia infantil grabada en el tejido de nuestra personalidad con el tiempo se va transformando en estampas o mitos.

Notable es la remembranza de la creatista para precisar nombres, gestos, acciones. Desde el escondite de trastienda, la narradora, detalla los remedios de la antigua betica chilena; escucha los diálogos del farmacéutico con su variada clientela; recuerda los atuendos femeninos a la usanza y la primera cita frustrada.

Todo contado con gracia, con ironía, con perspicacia y humanidad.

Nada vulgar en este roconto. Nada está fuera de tono: Varios aspectos rescatables en este nuevo libro: la anécdota sorpresa, el fino humor, el perfil psicológico que traza de los personajes populares y de los otros que pasan por estas entretenidas páginas.

Pascual, el perro querido y amigo es tratado con especial afecto. (Aún vivo, visitaba al matrimonio Olimpo Jauch. Me recibía Pascual con alegría infantil. Emma con la espontaneidad que la caracteriza decía a "Pascualito", llécalo su profesor". En una de esas tardes

también de visita Don Roque Esteban Scarpa.

La dueña de casa ofrecía el siguiente saludo, Pascual, "viene su profesor". Don Roque con cierto asombro de asombro se acerca a mí. A Usted no lo termino de conocer, sabedor de mi docencia con humanos, ser entrenador de doberman era cosa muy extraña para él. Usted ganaría dinero extra con su nueva profesión. Yo más asombrado, intercambiaba sonrisas con la escritora. Era otra de las bromas de Emma. Esta es parte de la Olvidanzas).

La prosa sólida, fluida expresa la vocación narrativa de la autora. A diferencia de Cemicalos y Otras Plumas, limitado al ámbito familiar, ésta es una obra llena de mundo.

Destaco de En Nueva Bilbao el espacio de las Señoritas Bruce, Personajes escapados de un libro de García Márquez. ¿Realidad o fantasía?

La crónica Copihue Azul revela ingenuidad y está guardada en el mismo cajón de Capitán, Blanca Nieves y el Viejo Pascual.

Commueven la historia de Tan Tan, chileno-elevado a la categoría de héroe. Y el Pan de Pasosa compartido con sencillez, pobreza y amistad.

En suma, un libro de crónicas mágicas, chispeantes y reflexivas.

¿Qué obra permanecerá en la memoria de las generaciones? Conjeturo. Su poesía, síntesis artística y valórica, enraizada en el Maule con súrfica de universalidad. Los relatos que desempolvan el pasado, continuarán los insospetados caminos del futuro? ¿Quién lo adivinará?

De remembranzas y olvidanzas [artículo] Enrique Villablanca.

Libros y documentos

AUTORÍA

Villablanca, Enrique, 1939-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

De remembranzas y olvidanzas [artículo] Enrique Villablanca.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile