

## Escritores normalistas chilenos

El hecho de bosquejar la vida y obra de diversas generaciones de escritores nacionales, no sólo exige comportarse como un investigador de temas culturales de gran alicento que no escatima ninguna clase de sacrificios, sino que también debe estar dotado de una enorme capacidad de trabajo que puede hacerse infinito para llegar al meollo mismo de lo que se persigue. Ensayos de esta naturaleza, ciento por ciento representativos de una época, ya no se ven en estos tiempos de computadoras y otros sicodélicos artefactos de la tecnología moderna. De ahí, que el trabajo emprendido por un maestro de excepción como lo es en toda la extensión del concepto Carlos René Ibacache, aparte de mostrar un acabado modelo de síntesis y comprensión crítica, es a la vez, un valioso documento cultural que no tiene precio y que jamás puede valorarse con unas cuantas palabras de elogioso contenido. Nadie podría discutir, por lo demás, el sustancioso aporte cultural que nuestro profesorado en particular, ha prestado a la educación de nuestro pueblo a través de sus delicadas funciones pedagógicas, agregando también como su mejor aporte intelectual la publicación de libros no sólo destinados a la enseñanza, sino también a la exquisita panacea de llegar al corazón de sus lectores con el regalo espiritual de una novela, un volumen de cuentos y cuántas veces, con el más sentido de sus poemas...

De las 199 biobibliografías de escritores normalistas que aparecen en la obra de nuestras referencias, hemos seleccionado 62, de acuerdo a que los autores anotados, son en síntesis, los más conocidos de nuestro público en general, desta-

cando algunos de real valía literaria al estilo de los cinco premios nacionales que se formaron en nuestras escuelas normales como lo son Gabriela Mistral y Humberto Díaz Casanueva en Literatura, Luis Gómez Catalán y Moisés Mussa en Educación, más Edgar Perramón, en Periodismo. ¡Cómo no citar también a un grupo pequeño, pero representativo en los dominios del arte en general, que actualmente o hasta ayer, han constituido la nota distintiva entre los mejores exponentes del quehacer artístico que nos han entregado las 13 escuelas normales de Chile, hoy lamentablemente desaparecidas desde 1973, por una resolución a todas luces inconsulta y sólo concebida por el descriterio mil veces culpable de las autoridades de aquellos tiempos.

Sin que prime en nosotros cierto rigor favoritista y sólo midiéndolos en su real estatura artística, creemos que de los 199 escritores reseñados por Carlos René Ibacache, merecen destacarse 62 de ellos y entre éstos sobresalen por la excelencia de sus méritos y trayectoria profesional, los que a continuación se menciona: Humberto Bórquez Solar, Antonio Cárdenas T., Edilberto Domarchi V., Harold Durán R., Pablo Guñez, Baltazar Hernández R., Edmundo Herrera Z., Carlos René Ibacache I., Pedro Lastra S., Ricardo Lomboy M., Pedro Mardones B., Oscar Martínez Bilbao, Víctor Molina Neira, Miguel Moreno Monroy, Manuel Jesús Oriz, Hugo Pérez W., Miguel Reyes S., Raúl Rivera R., Guillermo Rubilar S., Carlos Sepúlveda Leyton, Lautaro Yankas, etc.

*Prof. Miguel Angel Díaz A.*

413552

## Escritores normalistas chilenos [artículo] Miguel Angel Díaz

### Libros y documentos

#### AUTORÍA

Díaz, Miguel Angel, 1925-

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

#### FORMATO

Artículo

#### DATOS DE PUBLICACIÓN

Escritores normalistas chilenos [artículo] Miguel Angel Díaz

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile