

El Arte de la Cita

Por Patricio Tello

"El arte de la cita" proviene del vocabulario del poeta. Este título lo tomé porque me da lugar al uso de los poemas de José Gregorio, un uso poético, profundo y humano, que me permite aproximarme a la realidad humana y a la realidad poética. El poema de Gregorio es un poema que me da lugar a la realidad humana y a la realidad poética. El poema de Gregorio es un poema que me da lugar a la realidad humana y a la realidad poética. El poema de Gregorio es un poema que me da lugar a la realidad humana y a la realidad poética.

El poema de la primera época es un poema que me da lugar a la realidad humana y a la realidad poética. El poema de la primera época es un poema que me da lugar a la realidad humana y a la realidad poética. El poema de la primera época es un poema que me da lugar a la realidad humana y a la realidad poética. El poema de la primera época es un poema que me da lugar a la realidad humana y a la realidad poética.

El poema de la segunda época es un poema que me da lugar a la realidad humana y a la realidad poética. El poema de la segunda época es un poema que me da lugar a la realidad humana y a la realidad poética. El poema de la segunda época es un poema que me da lugar a la realidad humana y a la realidad poética. El poema de la segunda época es un poema que me da lugar a la realidad humana y a la realidad poética.

El poema de la tercera época es un poema que me da lugar a la realidad humana y a la realidad poética.

El poema de la cuarta época es un poema que me da lugar a la realidad humana y a la realidad poética. El poema de la cuarta época es un poema que me da lugar a la realidad humana y a la realidad poética. El poema de la cuarta época es un poema que me da lugar a la realidad humana y a la realidad poética. El poema de la cuarta época es un poema que me da lugar a la realidad humana y a la realidad poética.

El poema de la quinta época es un poema que me da lugar a la realidad humana y a la realidad poética. El poema de la quinta época es un poema que me da lugar a la realidad humana y a la realidad poética. El poema de la quinta época es un poema que me da lugar a la realidad humana y a la realidad poética. El poema de la quinta época es un poema que me da lugar a la realidad humana y a la realidad poética.

El poema de la sexta época es un poema que me da lugar a la realidad humana y a la realidad poética.

El poema de la séptima época es un poema que me da lugar a la realidad humana y a la realidad poética. El poema de la séptima época es un poema que me da lugar a la realidad humana y a la realidad poética. El poema de la séptima época es un poema que me da lugar a la realidad humana y a la realidad poética. El poema de la séptima época es un poema que me da lugar a la realidad humana y a la realidad poética.

El arte de la cita [artículo] Patricio Tello.

Libros y documentos

AUTORÍA

Tello, Patricio, 1964-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El arte de la cita [artículo] Patricio Tello.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile