



Escritores de Ñuble

Enrique Gajardo Velásquez

Por C.R.I.

Nació en San Carlos en 1923. Actualmente reside en Chillán.

Inició sus estudios básicos en San Carlos, que continuó luego en Chillán y posteriormente en Santiago, donde terminó sus humanidades y se incorporó a la Universidad de Chile. Estudió en el Instituto Pedagógico las especialidades de Historia, Geografía, Economía Política y Educación Cívica, egresando en 1947. Anteriormente, había hecho estudios de Periodismo en el Instituto Pinochet Le Brun (1939-1941). Ha hecho diversos seminarios de perfeccionamiento tanto en Publicidad, como en Relaciones Públicas, Comunicación de Masas, Técnicas Audiovisuales, Estética Teatral, Cine y Televisión. No ejerció el magisterio, pues, siguió dedicándose al teatro, su arte favorito, en el que empezó a cumplir trabajos artísticos a partir de los nueve años de edad. Desde 1941, pasa a formar parte de la generación de personalidades, que dieron forma y consistencia al movimiento de renovación teatral, impulsado por las universidades chilenas hace más de medio siglo. A partir de 1943, integra la planta administrativa, técnica y docente de la Universidad de Chile en Santiago, don-

de cumple diversas labores, que se concretan a través de diversos trabajos de profesor de Arte Dramático, director teatral y dramaturgo. Creador en nuestro país de las escuelas de Arte Dramático Populares y Nocturnas, los Talleres Teatrales Independientes, viajó a lo largo del país, creando numerosos grupos teatrales, 25 en total, desde Arica a Tierra del Fuego.

En Chillán fundó en 1948 el Instituto de Extensión Cultural de Chillán (INECUCH), del cual todavía es uno de sus más activos animadores. En 1951, dio consistencia al Teatro Experimental de nuestra ciudad.

Después de haber cumplido importantes labores internacionales con trascendencia en América Latina, Europa, Medio Oriente, Estados Unidos y Canadá, reside en Chillán desde 1970, cuando se incorporó como académico y docente artístico de la Universidad de Chile, sede Ñuble, cargo en el que permaneció hasta 1979. En 1972 le fue conferido el Premio Municipal de Extensión Cultural y Artística.

Como dramaturgo, cuenta con una vasta pro-

ducción, que ha sido traducida a más de trece idiomas. Sus obras pueden clasificarse en los siguientes grupos: Teatro Folclórico: "Juan Manuel y el Garrudo" (1953); "Vida y milagros de Pedro Urdemales" (1978); "El zapatero de enfrente" (1947); "El dormilón" (1959). Teatro para niños y adolescentes: "El sueño interrumpido" (1948); "Una tarde en la playa" (1948); "Trilogía para adolescentes", "Pool", "Un día de verano", "Y mañana..." (1957-1959); "Una tarde en el circo" (1974); "El flojín" (1974); "Antonín, en el mundo de los juguetes" (1975); "Ensayo general" (1975); "De cómo el trompo aprendió a bailar" (1975); "La caperuzza y No Lobos" (1980). Teatro para adultos: "El último round" (1948); "El secreto" (1957); "Conflicto" (1959); "Triángulo uno" (1973); "La mujer rota" (1974); "El guerrillero heroico" (1974); "Bernardo O'Higgins Riquelme" (1977); "La víspera del combate" (1979); "Abuelito RIP", "Mongo", "La guitarrera enlutada" (1982); "Letanía de las solteras" (1983).

También la producción de Enrique Gajardo incluye diversos ensayos históricos, como "O'Higgins, romántico y libertario" (editado en 1979) y sus numerosos ensayos inéditos sobre poesía, literatura y teatro, inéditos, pero dados a conocer públicamente.

Esto es parte de la tarea cumplida por un hombre, que esperamos siga activo por muchos años más.

LA DISCUSION

Diario de la mañana, fundado el 5 de febrero de 1870

Directores:	Tito Castillo Penalta.
Dirección:	18 de Septiembre 721.
Fonos:	212650 - 212962 - 213006.
Representante Legal:	Luis del Villar Zarco.
Dirección:	18 de Septiembre 721.
Propietarios:	Empresa Periodística La Discusión S.A.
Impresor:	Impresora La Discusión S.A., la que sólo actúa como tal.

Enrique Gajardo Velásquez [artículo] C. R. I.

Libros y documentos

AUTORÍA

C. R. I

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Enrique Gajardo Velásquez [artículo] C. R. I.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile