



GERMANA FERNANDEZ A.

RCG 1435

"Crisol de Sombras"

El nuevo libro de Irene Galiachis "Crisol de Sombras", va más allá de la proposición de lo real y mas acá de la descripción de un enigma. Irene enseña a instalarse en las zonas oscuras con un muy bien logrado juego literario.

Una difícil misión en este mundo que ha erejido "Lo Lindo" como metodología para instalarse en la vida. En esta obra encontramos a la vez la descripción de lo real y la proposición de aceptación, por muy asqueroso que parezca.

Tengo demasiado reciente la lectura completa de la obra, a pesar del inconveniente de la falta de distancia, está se agranda en función de la complejidad contradictoria de rechazo y aceptación simultánea. Tiene ese carácter que solo poseen los libros que consuman la realidad y que, haciéndola suya, nos van relevando las zonas de las sombras de la vida. Aquellas que de puro sabidas nos parecen asquerosas.

En este libro está latente lo oscuro de la búsqueda y por medio de su lectura, las dificultades para aprehendernos de las certezas cuando hieren o asquean. Con esta lectura, caemos directo, sin mediación ninguna, a los rostros, apartando máscaras engañosas, y nos lanza en la infernal verdad que nos gustaría evitar.

Las partes alevosas de la existencia humana, aquellos cielos inevitables pero no conversables, aquellas probables aberraciones, según cada apreciación, lo que la piel rechaza por feo, y la razón por escape, todo esto es un libro bien escrito.

Hace mucho tiempo William Wordsworth anotó: "El artista encarna la emoción y el saber del inmenso imperio de la sociedad humana".

Sin duda, es erróneo considerar fuera de la cambiante cultura actual lo asqueroso de la vida, lo asqueroso de la sociedad humana, pero no hay muchos que se atreven a "cantarla". El artista involucrado con las oscuras de la sociedad humana hasta convertirla en expresión pública, es poco común. Casi siempre escandaliza por lo menos. Y no deja de ser incongruente, cuando la violencia del hombre está tan presente en todos los actos. Cuando el arte de matar legalmente está vigente, cuando no hemos superado tantas barbaries seculares. Parece absurdo escandalizarnos con un libro, pero suele ser así.

Recordamos aquí el escándalo que provocó el poeta argentino Baldomero Fernández Moreno cuando "se hartó" de su rosada poesía e irrumpió con los siguientes versos:

Harto ya de alabar tu piel dorada
tus externas y muchas percepciones
canto al jardín azul de tus pulmones
y a tu traquea elegante anillada
Esto ocurría a principios de siglo.

Irene Galiachis, al revelar las sombras de lo cotidiano, nos ilumina el paso hacia una amplitud de criterio que necesitamos...

Ol Mercurio, Autogeste. ~~Adema~~, 29-X-1994
p. 3

"Crisol de Sombras" [artículo] Germana Fernández A.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fernández A., Germana

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Crisol de Sombras" [artículo] Germana Fernández A.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile