



10-50  
L2-Segunda  
16/11/1993

## "Ala herida" <sup>RCE 8861</sup>

Ultimas funciones —hoy jueves y mañana viernes— de este trabajo de un equipo de mujeres que rinden un homenaje con inobjetable entrega y respeto a la gran narradora de la literatura nacional, María Luisa Bombal. A la manera de un oratorio o una sonata a cuatro voces (apoyada en música ejecutada en vivo por un cellista), las actrices retoman fragmentos de la novela "La amortajada" y luego se abocan a narrar la vida de la escritora apegándose estrechamente a la biografía novelada de Agata Gligo. Los extensos textos son literarios y no dramáticos, y la puesta en escena resulta de un lirismo pausado y monacorde. El espectáculo, exigente para ejecutantes y espectadores, dura dos horas y media sin pausa. De interés más que nada para admiradores



de la Bombal y de la literatura femenina.  
(Sala Agustín Siré)

por **Pedro Labra**  
La Segunda

## "Ala herida" [artículo] Pedro Labra.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Labra Araya, Pedro

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Ala herida" [artículo] Pedro Labra. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile