"Ala herida"

Ultimas funciones —hoy jueves y mañana viernes— de este trabajo de un equipo de mujeres que rinden un homenaje con inobjetable entrega y respeto a la gran narradora de la literatura nacional, María Luisa Bombal. A la manera de un oratorio o una sonata a cuatro voces (apoyada en música ejecutada en vivo por un cellista), las actrices retoman fragmentos de la novela "La amortajada" y luego se abocan a narrar la vida de la escritora apegándose estrechamente a la biografía novelada de Agata Gligo. Los extensos textos son literarios y no dramáticos, y la puesta en escena resulta de un lirismo pausado y monocorde. El espectáculo, exigente para ejecutantes y espectadores, dura dos horas y media sin pausa. De interés más que nada para admiradores de la Bombal y de la literatura femenina.

(Sala Agustín Siré)

por Pedro Labra

La Segunda

La Segunda 16/11/1993

RCE 8861

"Ala herida" [artículo] Pedro Labra.

Libros y documentos

AUTORÍA

Labra Araya, Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Ala herida" [artículo] Pedro Labra. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile