

Abogado quilpueíno editó su primer libro de poesía

■Concretando un secreto anhelo, que se gesta en los tiempos de su juventud, cuando se iniciaba como lector de poemas, el abogado de Quilpué Rubén Jacob Carrasco acaba de editar su primer libro de poesía, generado a partir de un casi desconocido poema del escritor T. S. Eliot.

Por eso el libro adoptó el mismo nombre, "The Boston Evening Transcript", como un tácito homenaje de reconocimiento de alguien que se sintió tan impresionado por su poema, que fue capaz de efectuar infinitas variaciones sobre la idea general concebida.

Como era natural, tratándose de un abogado al que se le conoce fundamentalmente por su labor legal y su antigua docencia como catedrático de Derecho Constitucional, la obra sorprendió en sus esferas de actividad, ya que aparte de sus relaciones más cercanas —que fueron al "lanzamiento" de su libro— "nadie tenía idea de que yo escribía poesías".

LA GENESIS

Sin embargo, para sus amigos, "The Boston Evening Transcript" no fue una sorpresa.

"Soy lector de poesía desde los 15 años y escritor... desde los 16 ó 17, pero sin haber intentado publicar nada, ni en revista, ni en diarios".

Rubén Jacob reconoció que tiene algunos poetas preferidos.

"De partida, T. S. Eliot, el poeta que me inspiró el libro... Hay otros poetas que me gustan en igual medida, como San Juan de la Cruz, Borges y Ungaretti, pero Eliot tenía un poema que me impresionó mucho.

"En ese poema, el personaje que describe se da vuelta, como con desgano, y en el fondo de una calle ve una figura que era imposible que apareciera, pero que surge como un retroceso en el tiempo. A pesar de ser un tema muy recurrente, me daba los elementos para trabajar con "variaciones", como si fuera un tema musical".



"Pensé que yo podría 'ver' otros personajes" explicó el abogado Rubén Jacob, al referirse a la gestación de su libro de poesía.

El personaje de Eliot ve en el fondo de la calle a La Rochefoucault.

"Pensé que yo podría 'ver' a otros personajes, Napoleón, Heráclito o cualquier otra persona, ya fuera real o de ficción. Nunca había leído un poema que me diera esta sensación. Me impresionó mucho y siempre me quedó grabado. Por allí entonces comencé a trabajar la idea".

Eliot no es conocido por este poema, que escribió en su juventud, por lo que es muy difícil de encontrar. Su obra aparece representada básicamente por "Los cuatro cuartetos" y sus piezas de teatro dramático.

EL LIBRO

Le costó decidirse a publicar sus "variaciones". En realidad lo hizo porque varios de sus amigos conocedores de poesía lo motivaron una vez que leyeron sus borradores, escritos en verso libre, que es el que prefiere y el que se emplea contemporáneamente.

Además, incluyó en su obra una coda sobre un texto de Borges.

Rubén Jacob tiene muchos otros poemas escritos, suficientes como para editar otro libro de similar extensión, pero aún en calidad de "materia prima".

Abogado quilpueíno editó su primer libro de poesía [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Abogado quilpueíno editó su primer libro de poesía [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile