

REVISTA 4-X-1996

AAO
6413

TEATRO 12

EL NECESER

Autora: Carola Jeréz (chilena). **Textos:** Marcelo Mellado.
Dirección: Ricardo Balic. **Elenco:** Cia "Colectivo Anónimo"
(Carola Jeréz y Carlos Concha). **Vestuario:** Raúl Miranda.
Música: Ricardo Santander.

Montaje expresamente no convencional que busca nuevas formas de lenguaje escénico. Gente joven, audaz y seria cuya propuesta intrigante merece ser vista (sábados de octubre en "La Batuta", Jorge Washington 052).

"Instalación dramática" llaman sus autores a este trabajo, "un espacio material que compone un todo" que integran una mujer que sueña con el ambiente del espectáculo y la de su vestidor, con quien mantiene una relación llena de vaivenes. Por ellos se filtran desdichas y situaciones traspasadas de humor negro, rabia, denuncia y desparpajo. Un trabajo y un grupo en pleno desarrollo.

TRES MUJERES ALTAS

Autor: Edward Albee (EE.UU). **Director:** Ramón Núñez. **Elenco:** Paz Yrarrázaval, Lilliana Ross, Aline Kuppenheim. **Escenografía y vestuario:** Pablo Núñez.

Basta ver las características de la escenografía para que el espectador se introduzca con fuerza en la frialdad de un ambiente que, de tan elegante, resulta duro y sin piedad para quienes se moverán en su interior. Dentro de esta formalidad el autor sitúa la percepción de su niñez, al momento de recordar su vida junto a la madrastra lejana, autoritaria y distante. Así, las tres mujeres de la obra, una joven, una de mediana edad y una mayor, entrecruzan disputas, críticas, celos y rabias, al tiempo que tratan de establecer quién y en qué etapa puso mejor los pies sobre la tierra.

Teatro [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Teatro [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile