

## Mi columna



## "Contrato Personal"

RCE 7693

Por Antonieta Rodríguez París

Conozco a Mónica Jensen desde hace más de 25 años. Y la conocí porque ella me escribió una carta que todavía conservo. Ambas coincidimos en el "Llanquihue", este viejo diario de nuestra provincia, que publicaba nuestras poesías.

Salimos un día cualquiera a recitar versos, a hacer una exposición con ellos, alguien dijo que era bueno y eso nos ayudó mucho.

Tenemos que dar gracias a todos los que nos han acompañado desde entonces, a nuestros familiares más cercanos, a Nelson Navarro que aceptó recitar junto a nosotros, y a todos los fieles amigos que nos acompañan.

El año 1928 Virginia Woolf, en Inglaterra, decía que una mujer para poder escribir necesitaba de un cuarto propio y de dinero propio. Entonces eso era bastante difícil, la inglesa agregó:

"Generalmente se supone que las mujeres no son muy calmadas, pero las mujeres sienten lo mismo que los hombres, necesitan ejercitar sus facultades y un campo propio para sus esfuerzos al igual que sus hermanos; ellas sufren por la rigidez de las reglas, de un absoluto estancamiento, precisamente como sufrirían los hombres y es producto de estrechez mental en el prójimo más privilegiado, decir que ellas deben confinarse a hacer pasteles y tejer calcetas, a tocar el piano y bordar carteras".

Estamos a 1994 y hay mucha gente que todavía piensa así, pero la literatura está abierta para todos y pese a las dificultades Mónica Jensen, creyó en sí misma, mantuvo su amor por la poesía y su inquietud por escribir inalterable, esperó todos esos años, que tantas mujeres debemos dedicar a atender, la casa, el marido, los hijos y el trabajo, antes de poder publicar su primer libro. Y eso

sucede "en el medio del camino de su vida".

"Contrato personal" es su "primer libro", entre comillas, porque muchos versos fueron escritos en la época en que llegamos juntas a la poesía.

Su "Contrato personal" está por fin frente a la ciudad que la vio nacer. Y yo creo en ese contrato, me identifico con él.

La voz poética de Mónica Jensen, se une al gran coro de la poesía chilena. Y resuena ahí con vibratos propios, tiene méritos suficientes para ser una solista destacada.

El libro se divide en dos partes, pero ni siquiera parece necesaria una división para estos versos que hablan del amor, del dolor, de los viajes, del padre ausente, de la madre, del ser mujer.

De la primera parte: destaco su poema Diccionario:

"Entre recuerdo y mariposa, escojo Mariposa", escribe la poeta, que nos muestra estos versos alados, diferentes.

Otro lugar destacado merece el poema que lleva el título del libro "Contrato Personal".

"Voy a iniciar ahora el aprendizaje de amarme

y esto significa:

no sentirme culpable

porque odio viajar

al fondo de la sal

en la cocina;

porque no soy perfecta

y alegre

como una vedette".

Y agrega más adelante:

"Quiero poder llorar a veces

no ser brillante,

beberme el aire a solas

Quiero poder equivocarme".

De la segunda parte, escojo "Carta a un Dios invisible", por aquellos versos que dicen:

"Ayer creí encontrarle

en un campo de aterrizaje

vacío,

a un grado ocho minutos

longitud Oeste".

La imagen poética es tan hermosa y fuerte que Jorge Loncón la eligió como título para una escenificación de poemas, hecha en base a textos de escritores puertorriqueños.

El afán de conocimiento a través de los viajes, este espíritu de peregrino que atida en el corazón del ser humano, está presente en los poemas de Mónica, ella quiere ser bella en Manhattan, caminar sobre el frío de Rusia, cantar en el Covent Garden, viajar a París o a Calcuta, porque:

"No es posible morir

en esta calle angosta

del primer día".

Su poema "Guerra", es digno de un análisis más extenso, Mónica canta en él, un dolor que aqueja a muchos hombres y mujeres de antes y ahora y lo hace sin rencor, cosa muy difícil, cuando se tiene una herida tan profunda.

Su libro se cierra con el poema "Puerta" que nos abre todo un mundo de poesía hecha por una mujer.

Es un libro que debería ser leído por todos los habitantes de esta ciudad y de la región, debe ocupar un lugar privilegiado en las bibliotecas de los conocedores y amantes de la buena literatura, así como en escuelas y liceos.

61 Llanquihue, Puerto Montt, 4.11.1994 p. 64.

# "Contrato personal" [artículo] Antonieta Rodríguez París.

## Libros y documentos

### AUTORÍA

Rodríguez París, Antonieta

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

"Contrato personal" [artículo] Antonieta Rodríguez París.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile