

Escritores de Ñuble

Pedro Guillermo Jara Puentes

Por C.R.I.

Nació en Chillán en 1951 - Reside en Valdivia desde 1973.

Viajó a Valdivia a estudiar a la Universidad Austral, cuando tenía 22 años. No regresó a Chillán. Lo atrapó esa hermosa ciudad, donde, finalmente, contrajo matrimonio y se comprometió con todo su quehacer cultural.

Mantenemos con él una constante relación epistolar, gracias al canje que hacemos con su revista "Caballo de Proa", que con otros escritores mantiene en Valdivia y cuya circulación es nacional.

Pedro Guillermo Jara ha incursionado con éxito en la prosa, el verso y el teatro. En esta última actividad, como productor y director. En su condición de poeta, hemos leído versos suyos en la Revista "Nueva Línea", números 6-7-8 de diciembre de 1978 y en la Antología Poética de la X Región, publicada en 1977, por la sede Osorno de la Universidad de Chile, hoy Universidad de Los Lagos.

En su condición de prosista, nos ha enviado varios Cuadernillos, que contienen relatos breves y a los cuales nos hemos referido en su oportunidad en éste y otros diarios.

Algunos de ellos son "Historias de Alicia, la uruguaya que llegó un día" (1979), libro que no sólo enlaza situaciones, sino que es un medio vital, que el autor utiliza para dar a conocer su pensamiento sobre la mujer, el amor, la vida, los paisajes, los

Beatles, etc. Otras publicaciones suyas son "Gregoric" (1983) y dos narraciones breves: "Los signos" y "Ángel de la guarda" (1984).

Posteriormente ha escrito dos libros, superando la etapa de los Cuadernillos. En 1988, editó "Para murales" (71 páginas), con prólogo del Dr. Osvaldo Rodríguez Pérez, catedrático del Colegio Universitario de Las Palmas, de Gran Canaria, Universidad de La Laguna. El profesor Rodríguez señala que este conjunto de relatos de "Para murales", "constituye un entramado textual, en el que se representa a modo de escorzos narrativos, la realidad interiorizada y artísticamente elaborada de un mundo oscuro y desarticulado, pero en el que se ve una esperanza aún no definida".

En 1990, Pedro Guillermo Jara nos presentó "Plaza de la República", con el sello de El Kultrún y 58 páginas. Los nueve títulos del libro, se inscriben en un marco determinado por los hechos negativos, que caracterizan a este mundo de fatuidades, que nos ha tocado compartir. Son también relatos breves, referidos a asuntos neurálgicos de nuestro diario acontecer.

En Valdivia, el escritor ha hecho alianza con otro creador de Ñuble, el profesor de Artes Plásticas Ricardo Mendoza, nacido en Bulnes, quien le ha diseñado e ilustrado todos sus libros.

La Discusión, Chillán, 14-VIII-1994 p. 2.

Pedro Guillermo Jara Puentes [artículo] C. R. I.

Libros y documentos

AUTORÍA

C. R. I

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pedro Guillermo Jara Puente [artículo] C. R. I.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile