



Las azarosas claves de Hagel

Carlos Jorquera

RCF 5520
Jaime Hagel. *El amor de Noemí. Cuentos.* 1933
Editorial Sinfronteras, Santiago, 1993, 157 págs.

Estos cuentos se definen por los golpes de timón. Creemos que vamos en una dirección, cuando de pronto, ¡paf!, nos cambian el camino y nos enfrentamos a una grieta, a un desfiladero o a un enigma capcioso pero no menos interesante. Es que Hagel es un narrador embozado, un prestidigitador atento a rotar los vasos invertidos en cuyo interior está la moneda, en este caso la clave del texto. En *El amor de Noemí* -uno de estos relatos- nos dejamos llevar por una narración intencionadamente empalagosa, que se place en detalles dulzones. Todo va bien, el mundo está agradablemente estructurado, la vida sonríe al protagonista y a nosotros, lectores cómodos y un poco apresurados que deseamos que esto concluya luego para olvidarnos del señor que quería aprender flauta; pero de improvviso, ocurre lo que no estaba en ningún cálculo y todo el relato, visto a posteriori, se transforma en excusa, en irónica y clástica excusa. Claro que, astutamente, el narrador no ha explicitado nada. Debemos concluir, hacer los click mentales necesarios para estructurar una intuición oculta, una sugerencia subterránea que cuaja justo en el último instante y que nos deja con un palmo de narices. Naturalmente, en el texto están dispuestos los mecanismos capaces de poner en funcionamiento la máquina de la sorpresa. Así, este trabajo pone en guardia al lector y lo compromete con la narración, la que se ve con otros ojos.

Leer a Hagel es como enfrentarse a un sentimiento provocado por la irrupción de un abismo en el tranquilo camino que uno llevaba. Esta sensación nos produce *El intruso*. Un tipo llega a cuidar unas cabañas de veraneo y comienza curiosear en una perteneciente a una mujer solitaria. El hombre va descubriendo, por los indicios de la casa, el tipo físico y las características de personalidad de la mujer. Y al final algo que puede o no puede ser nos da

Simpson Siele, Vol. 5, primer
Semestre 1994

Las azarosas claves de Hagel [artículo] Carlos Jorquera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Jorquera Alvarez, Carlos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las azarosas claves de Hagel [artículo] Carlos Jorquera.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile