



RCF 1962

16-1-1994

LAS ÚLTIMAS NOTICIAS 33

## Crítica de Hugo Montes Brunet

Desde los *Cuentos bárbaros y delicados* (1958), ya van seis libros de Jaime Hagel. El amor de Noemí aparece con el sello editorial Sinfronteras, Santiago 1993. Son diecisésis relatos relativamente breves, con protagonistas adultos (novedad en quien se había deleitado presentando el mundo de la adolescencia), a menudo parejas que lo pasan bien o no tan bien, a las que no les pasa nada más que la vida, como dijo de sus escritos y de sí mismo Augusto D'Halmar.

Igual que en el título inicial, la gama de estos cuentos oscila entre lo duro y lo tierno, lo ingenuo y bondadoso y cierta crueldad, lo hermoso y lo brutal. Si, se prolonga aquello de bárbaro y delicado, doble adjetivo que si no me equivoco alguna vez se aplicó a la Edad Media tardía, la del siglo XIV, la de reyes santos y reyes criminales.

No es fácil este ir y venir de claro y oscuro en las escasas páginas de un cuento. Sólo un manejo cabal de las situaciones, de las personas y los lugares, del estilo, en suma, permite llegar a un buen resultado.

Ejemplificamos con el relato "La marea negra", a nuestro juicio uno de los más logrados del libro. Comienza con una aseveración sorprendente: "Como no soy el protagonista me pueden llamar Juan". Este posible Juan vive solo y está enfermo. La ve-

## El amor de Noemí

*Cuentos de Jaime Hagel.*



cina, también solitaria, de un piso superior lo socorre. El le agradece invitándola a salir. Esta salida encierra el meollo de una realidad tremenda: ella es una cantante ya vieja que sueña con su pasado, revivido artificialmente con el champagne ocasional. Baile, micrófono entregado a regañadientes, aplausos mezquinos, elegios que son casi excusas y una suerte de complicidad de Juan y de ella permiten mantener por algún rato una comedia semifeliz.

Ya en el automóvil, al regresar a los departamentos, surge la verdad. Todo ha sido ridículo, falso, cruel. Los años no han transcurrido en vano. El, sin embargo, la sigue "engaño" al quererla, al poseerla, al dejarla dormida. Sus frases finales son elocuentes: "Bajé la escalera tal como la había subido. Saltando escalones como un adolescente. Me sentía como un chico bueno".

No todos los relatos están tan logrados como éste. Algunos van demasiado de prisa al desenlace o descansan excesivamente en una situación anecdótica. Pero todos ellos, unos más otros menos, muestran la pluma de un escritor diestro y que conoce aspectos hondos del corazón humano. La amenidad acompaña al lector desde el comienzo hasta el fin y la sorpresa y la palabra inteligente y fundadora.

## El amor de Noemí [artículo] Hugo Montes Brunet.

**AUTORÍA**

Montes, Hugo, 1926-2022

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1994

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

El amor de Noemí [artículo] Hugo Montes Brunet. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)