

PATRICIO RIVEROS
OLAVARRÍA

Con seguridad lo que más ha hecho en su vida, el afable abogado Jorge Agurto, es la mansueta millonaria de su firma de notario. Si embargo, pocos saben que es autor de novelas y de varios libros de cuentos. Pocos conocen que don Jorge llevó uno de sus relatos al cine. Así es, su cuento Tres voces Ana, fue llevado a la pantalla grande, en los años cincuenta, por el realizador alemán Michel Cohn. Incluso fue víctima de no pago de derecho de autor, y en su momento revistas y diarios de la época lo pusieron en el centro de la atención. Pocos saben que don Jorge Agurto aporrecó el el diccionario de la literatura chilena, de Efraín Szamulewicz. Pues bien, para quienes deseen saber por qué don Jorge se ha ganado un lugar entre los escritores de nuestro país, tendrán a su disposición en la librerías de Iquique, su libro titulado de relatos **Narraciones Vitales**, de Ediciones Rumbos y prologado por el mismo Efraín Szamulewicz, quien además hizo la edición del título señalado.

Selección

La selección de la obra literaria de don Jorge Agurto reunida bajo el nombre de **Narraciones Vitales** está compuesta de veintidós relatos, sacados de sus libros «La dama azul», «Cuentos de amor y fantasía», «Tres cuentos chilenos», y de «Un extraño en la clínica y otros cuentos»; además se incluye en esta obra un resumen de noventa y nueve páginas, de su novela «Detrás del camión». **Narraciones Vitales** cuenta con 271 páginas y de su creador José Saidel «escritor» dice lo siguiente:

Don Jorge, notario y escritor

Notario Agurto presentará libro "Narraciones Vitales"

«Yo no me siento escritor, la verdad es que creo que es un título muy grande para mis pretensiones. Digamos que soy un amante de la lectura y del escribir. Hubo una época en que me tomé muy en serio el oficio de fabular y de contar historias, hace muchísimo tiempo ya, hace quizás cincuenta años. Era un solitario, un enamorado de todo lo bello,

pero tuve que tomar una determinación en mi vida, tuve que decidirme entre seguir incursionando en las letras o en preparar mi futuro hacia un rumbo más seguro en lo económico. Ya sabía que los escritores pasan muchas pellejeras antes de disfrutar de su trabajo en términos materiales, ya sabía que muchos, por no decir la mayoría, mueren en el intento».



El escritor, lleno de emoción, dedica **Narraciones Vitales** a María Elizabeth, la mujer que le dio lo que él considera lo más sagrado que ha tenido en su paso por este mundo: sus hijos.

«No tengo (todas) alguna de que usted es un maestro en este género (cuento)... su lenguaje sencillo y preciso pero elegante, generoso al exterior de que el lector advierte con claridad el compendio de su creador por sujetar el torrente de expresiones que refieren y describen cada asunto; la coherencia del relato; la proporcionada desenvolvimiento de las etapas, o desarrollo de la narración y la seguridad y maestría con que usted llega, sin esfuerzo, al desenlace nos hace pensar en su cabal dominio de la faceta de narrar, creando belleza literaria. ¡Quiera Dios conservarle este don excepcional y su afición, para solar de sus lectores!»

Hace mucho tiempo

«Yo no me siento escritor, la verdad es que creo que es un título muy grande para mis pretensiones. Digamos que soy un amante de la lectura y del escribir, nada más que eso. Hubo una época en que me tomé muy en serio el oficio de fabular y de contar historias, hace muchísimo tiempo ya, hace quizás cincuenta años. Era un hombre joven, un eterno solitario, un enamorado de todo lo bello, pero tuve que tomar una determinación en mi vida, tuve que decidirme entre seguir incursionando en las letras o en preparar mi futuro hacia un rumbo más seguro en lo económico. Ya sabía que los escritores pasan muchas pellejeras antes de disfrutar de su trabajo en términos materiales, ya sabía que muchos, por no decir la mayoría, mueren en el intento. Fue así cómo ese escritor que pudo haber sido, no lo fue. Digamos que llevo dentro de mí a un escritor que no quise ser, o que me se arrebató, que le tuvo miedo a las múltiples y dramáticas vicisitudes que soñó el creador literario en su camino a consolidarse como tal».

Notario Agurto presentará libro "Narraciones Vitales"

[artículo] Patricio Riveros Olavarría

Libros y documentos

AUTORÍA

Riveros Olavarría, Patricio, 1962-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Notario Agurto presentará libro "Narraciones Vitales" [artículo] Patricio Riveros Olavarría. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa