

El Mercurio, Santiago, 19 sept. 1973, p. 6 (suplemento)

Reseñas

Los Sábados de Buck Jones

(Enrique Gray. Ediciones Rumbos, Santiago, 1970. 117 páginas.)

SUS cuentos tienen un encanto humano que eclipsa o cancela la técnica narrativa. Es un mundo donde aún existe la simpatía, la buena voluntad y el cariño. Lo que yo llamaría "el ambiente Tom Sawyer". Y aunque haya relatos de todo tipo, tienen todos una sencillez, llaneza y normalidad, que los ilumina.

Bravos —no cansan con rellenos. Sencillos— no pretenden experimentaciones de forma.

De registro amplio: van desde el

cuento sobre la infancia, hasta donjuanesco. También es variada la ambientación: Chile, Francia, los Estados Unidos, y la Grecia abstractamente eterna.

Escritos en primera persona, conjuran un narrador camaleónico: quién no se repite. Cuando es un yanqui listado, convence tanto como cuando es un yanqui ignorante; cuando es un cura, su amplia experiencia humana del sacerdote, su curiosidad, su empatía hacia los seres que serán personajes.

No se trata de cuentos que innoven el género, sino que lo confirman, lo aprovechan. Al comentar sus lectores, parece que no fueran "romances de una 'facilidad'" —imposible: pero uno tras otro van resultando simpáticos, ésta es una connotación inusual en la narrativa de hoy que cava en lo truculento y machaca en lo cruel. Pero ocurre la paradoja de que al no pretender originalidad, logra esta valencia escasísima,

LITERATURA



este rasgo extraño y maravilloso, de producir simpatía.

Otros cuentistas maquinan sorprendernos, asustarnos, desafiarlos, remecernos. Este no. Su hochicera consiste en enderezarse con humor o un rato la indele, lizada por tanta presi-

lla. Por allí nos medicina. Y durante la lectura recuperamos cualidades que la época parece esmerilada en arrasar.

Notable la lealtad conigo mismo, de un narrador sin clasificaciones ni concesiones, consecuente con su sensibilidad.

[Es que estoy aguantando un narrador que expresamente, practica un tono menor, íntimo y cotidiano? No lo preguntes, él ni quiere yo tampoco —escribir sin medida en la mesa (y en la cual hay que escribirlo); el apego a lo sencillo y a lo transparente, sin caer en lo zonzo ni en lo elemental.

Sin grandes metas, este cuentista se sostiene en una calidad literaria infrecuente —el disfrute de los valores humanos— presentados con humor, ironía y tirismo.

Luis Vargas Saavedra

Los sábados de Buck Jones [artículo] Luis Vargas Saavedra.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vargas Saavedra, Luis, 1939-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los sábados de Buck Jones [artículo] Luis Vargas Saavedra. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)