Fichero bibliográfico

POESIA EN BARDA, SUR, de Mario Mora. Prólogo de Edmundo Herrera. Impre-sora O'Higgins Ltda. Chillán. 120 páginas. 1994.

El poeta Mario Mora nos ha hecho llegar su quinto libro, cuyo título "Barda Sur" corresponde al nombre de un hermoso lugar, situado en los faldeos de nuestra Cordillera, a la vera de las Termas de Chillán".

Allí -dice el poeta- he encontrado la paz del espíritu y la tranquilidad para escribir y soñar".

Hasta la página 80, el libro se expresa como antología de los cuatro primeros poemarios del autor: "Pequeñas voces", "Voces", "De luces y distancias" y "Poemas del otro lado del mar". A contar de la página 81, se hace presente "Barda Sur". Una treintena de poemas, expresan la nueva poética de Mario Mora, que no editaba desde 1991, pero que siempre ha estado escribiendo, como parte de su compromiso creador.

El paisaje, la lluvia, la soledad, la pena, el silencio, los sueños, el tiempo, la montaña, las aves que pueblan el cielo y el rumor del agua que corre, son los elementos de esta poesía, cuyo escenario es la naturaleza, con el amor como mensaje.

Entre la multiplicidad de materiales poéticos que el autor maneja, se destaca particularmente la evocación. Aquí se privilegian los valores de la amistad y de los recuerdos. El "poeta caminante" Alberto Bacza Flores, es un leiv motiv interesante para el autor. El mensaje que "desde la montaña chilena" le envía, simboliza la grandeza del medio en que fue escrito y la dignidad de las verdades que lo inspiran:

"Pensé en ti, hermano/. Estaba yo cerca del cielo/ soñando/ con las simples verdades/ que postulamos los hombres/ en la simpleza de la tierra/. Amargas o risueñas verdades/ transparentes a veces/ lejanas del misterio enorme/ que sólo se presiente/ o se adivina".

Mario Mora se instala en su "Barda Sur", como en su reino y desde allí, como lo insinúa el prologuista", viPor Carlos René Ibacache

gila las estrellas, enciende el fuego en la alta Cordillera de los Andes y pregunta por su destino".

"CARLOS HERMOSI-LLA, proyección de un maestro del grabado", ensayo sobre su obra, por Carlos Lastarria H. Valparaíso, 40 pp. 1994.

Un hermoso cuaderno de reconocimiento y gratitud a Carlos Hermosilla Alvarez, grabador y poeta porteño, fallecido en 1993, ha editado en la 5º Región, Carlos Lastarria, Crítico de Arte, del diario "La Estrella", que hemos conocido, gracias a la diligencia de nuestro amigo Pedro Mardones Barrientos. El texto fue financiado por el Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes y auspiciado por el Círculo de Críticos de Arte de Valparaiso.

Tanto sus datos biográficos y las opiniones sobre su obra, como la reproducción de algunos de sus grabados y las técnicas que él empleaba, hacen de esta edición el mejor de los homenajes a un artista de su nivel.

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

Libros y documentos

AUTORÍA

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile