



Enjuician a Lafourcade y sus "apóstoles"

Libro clave sobre "el 50" publicó profesor de la UCV

El catedrático Eduardo Godoy Gallardo ha realizado el rescate de elementos y testimonios sobre la discutida "Generación Literaria del 50", cuyo conductor fue el polémico escritor Enrique Lafourcade.

"Con motivo de dictar un curso sobre Literatura Chilena en Estados Unidos — expresa el profesor Godoy —, quise presentar la 'Generación del 50', donde se destacaban los nombres de Lafourcade, Claudio Gacóni, José Donoso, Margarita Aguirre, María Elena Gertner y otros autores. Y encontré que había muy poco material de estudios al respecto. Solo contábamos con una 'Nueva Antología del Cuento Chileno' (1954), realizada por Lafourcade, y las críticas sobre las novelas y cuentos de la narrativa del 50 que permanecían arrinconadas y amarillas de ovido en diarios y revistas del 54 en adelante".

—¿Generación del 50 o del 54?

—La fecha de la publicación de la Antología de Lafourcade es clave (1954) para situar la cronología de este movimiento. Pero las cifras se redondean y hablamos del "50".

—Pero, ¿hubo, en realidad, una "generación"?

—Sí —afirma el catedrático Eduardo Godoy Gallardo, autor de la obra "La Generación del 50 en Chile. Historia de un Movimiento Literario (Narrativa)", Editorial La Noria, 1991—. Existió, al igual que la de 1842, la de los criollistas del 20 y del 40 (segunda generación criollista, con valores como Andrés Sabella, Francisco Coloane y Nicomedes Guzmán). En la del 50, se trata de autores nacidos entre 1921 y 1931. Hugo Laso (1921), Herbert Müller (1923), José Donoso (1924), Margarita Aguirre (1925), Guillermo Blanco

(1926), Claudio Gacóni (1926) y Enrique Lafourcade (1927), por citar a algunos. Para que exista una "generación", es necesario un grupo de autores situados en una década de un espacio, problemática y "motivos literarios" característicos.

La anterior (1938), situada en el relato de la tierra y costumbres. —el "mundo novismo"—, tenía la constante del paisaje y la presencia de una épica social americana. Su cabeza visible, Nicomedes Guzmán con el testimonio de la "Antología de Cuentistas Chilenos", realizada por Guzmán y en la atmósfera de un cambio político.

La del 50 tuvo como elemento "ductor" a Lafourcade, la influencia del existencialismo y los motivos literarios de la angustia, la náusea existencial, la desesperación y la libertad.

GENERACION JACTANCIOSA

Así como a los escritores de la nueva generación argentina los llamaron "Los Parricidas", porque aborrecieron de la generación anterior con espíritu sepulcrista, a los de la del 50 les tildaron de "jactanciosos", porque aseguraron que "nada teníamos que aprender de las generaciones anteriores; nosotros enfrentamos problemas que vive realmente la juventud, somos una generación de mayor cultura, sensibilidad y penetración psicológica" (C. Gacóni).

La lectura de los elementos recopilados y seleccionados en la obra de Godoy, eficazmente ordenados pa-

ra aprovechamiento de nuevos investigadores, especialmente extranjeros (como las universidades norteamericanas interesadas en el tema), permite apreciar lo más granado de la producción narrativa y el estilo y carácter de sus autores.

De la lista también se desprende que hubo autores con "partida de caballo de carrera y llegada de burro". Es el caso de Herbert Müller, o José Manuel Vergara —ya olvidados—. Pero la Generación se justifica con la obra de autores como José Donoso, Margarita Aguirre, Jorge Edwards, María Elena Gertner, Claudio Gacóni, Guillermo Blanco y, por supuesto, Lafourcade.

Por Claudio Solar 1926



El doctor en Filosofía, Eduardo Godoy, portafolio, explica los propósitos de su libro que se está distribuyendo a través de las principales universidades de América y Europa en sus departamentos de literatura hispanista. "Es un rescate cultural que destaca una evidente etapa de rompimiento con nuestra literatura del pasado, con el afán de situarse a la vanguardia de la creación europea".



● MANIFESTACIONES
● MATRIMONIOS
● COCTEL Al más alto nivel

Libro clave sobre "el 50" publicó profesor de la UCV
[artículo] Claudio Solar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Solar, Claudio, 1926-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libro clave sobre "el 50" publicó profesor de la UCV [artículo] Claudio Solar. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile