

Teatro

dag 9663

"Don Benigno": ingenio popular



Marcela Ossorio: un rol para "El aparatito de Don Benigno".

EN un modesto taller radiotécnico de una población marginal, Benigno inventa un aparatito que revolucionará al vecindario, a Chile y al mundo.

El revuelo comienza a nivel local para terminar con un "remezón mundial". Todo salió de la imaginación, pero muy cercana a la realidad, del dramaturgo y actor Fernando Gallardo, al crear la obra "El aparatito de Don Benigno", cuyo elenco entró a su cuarta semana de ensayos.

Bajo la dirección de Erto Pantoja, el grupo lo integran Myriam Palacios, Fernando Gallardo, Marcela Ossorio, Alberto Villegas, Juan Carlos Cáceres, Luchito Arenas, Andrea Valle y Sara Morales. La producción general es de Julio Félix y tendrá como escenario el teatro Providencia.

Hace diez años, Gallardo estrenó "Carraícal 4.000", pieza que tuvo gran aceptación por la concepción de sus personajes populares y la ubicación en un sector marginal.

Ahora el propio Gallardo hace el rol de Benigno, según adelanta el director Pantoja. "Es un radiotécnico del ramo 'aclarar' que inventa este aparatito del cual no vamos a adelantar más detalles, pero que revolucionará el ambiente". Benigno vive con su mujer, rol que hará Myriam Palacios. Mucha gente convive a su alrededor.

Pantoja detalla que la acción no sólo sucede en la casa del "inventor", sino que "avanza hacia otras parias como ministerios y el comercio. Este aparatito técnico refleja la inventiva del roto chileno a partir de una situación tan precaria como



Fernando Gallardo.

la de ese radiotécnico de barrio".

El autor la escribió en 1986, pero la ha ido revisando hasta la fecha. "Yo la considero una comedia popular, se han tratado los caracteres populares tanto en sus situaciones como personajes".

"El cuento central es el de Benigno, pero el paso por otros lugares que no sean su entorno, es en términos bastante de síntesis. Hay acercamiento a lo farfesco para definir escenas en las que aparecen ministros, comerciantes, oficinistas o ejecutivos, pero con una visión popular que es también la del autor".

La escenografía de Rubén Sanhueza es realista, "cerca en su movimiento escenográfico a la revista musical". La música es de Fernando Gallardo y su misión es apoyar a estos personajes populares.

"El aparatito de Don Benigno", que tiene mucho humor, dura una hora y media y su estreno se anuncia para el 1° de marzo.

■ Carmen Mera O.



Erto Pantoja, el director.

"Don Benigno", ingenio popular [artículo] Carmen Mera O.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mera O., Carmen

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Don Benigno", ingenio popular [artículo] Carmen Mera O. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile