





GENTE DEL SHOW

Por Toño Freire

9582 AMB

Gallardo, creador y motor de Don Benigno

A personas poco acostumbradas al lenguaje que se usa en determinados sectores poblacionales, donde manda la promiscuidad y el garabato (aunque -en honor a la verdad- este último elemento ya no es de su exclusividad), es probable que le sorprenda la crudeza hilarante de las situaciones que se plantean en "El aparatito de don Benigno", obra escrita por Fernando Gallardo, que se está dando en el teatro "Providencia".

Por su estructura dramática, giros idiomáticos, temática, soluciones simples, muy directas, al analizarlo habrá que insertarla en el realismo popular. Género de fácil digestión, que, dando a conocer problemas sociales de clases postergadas, en la búsqueda de planteamientos y rápidos desenlaces, en un segundo puede tocar resortes emotivos para, en el otro, recurrir al esperpento, la palabrota o la carcajada.

Cumple con su objetivo de entretener y exhibir descarnadamente un segmento de nuestra sociedad postergada. Don Benigno, que se dedica a reparar radios y televisores, está obsesionado con la idea de inventar un aparatito que permita que en los televisores blanco y negro también se vea en colores. De esa manera ayuda a los pobres y, de paso, mejora su situación económica. Lo que no prevé es que con la bonanza suelen venir otros problemas mayores que, en su caso, alternando su vida familiar, alcanzan niveles internacionales.

Su escritor y actor central, Fernando Gallardo, es el motor de la pieza. Con su sapiencia histriónica llena el escenario y se siente su ausencia. Dúctil, pícaro, simpático, también se da maña para sensibilizar. Con Miriam Palacios se complementa de maravillas; ella es un verdadero crédito en la recreación de personajes populares. Juan Carlos Cáceres ya es un descubrimiento al momento de componer seres de

Gallardo, creador y motor de Don Benigno [artículo] Toño Freire.

Libros y documentos

AUTORÍA

Freire, Antonio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gallardo, creador y motor de Don Benigno [artículo] Toño Freire. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile