



Estreno de Fernando Gallardo

186615

# ¡Ay...ay...ay! democracia: con la óptica de un feto

**E**l caso Cóndor Rojas, la caída del muro de Berlín, la crisis del Partido Comunista, así como muchos hechos que han marcado la historia de este país y del mundo, todo bajo la óptica de una familia chilena como tantas, es la base del desarrollo de ¡Ay... Ay... Ay...! democracia. Escrita y dirigida por Fernando Gallardo, quien también forma parte del elenco, la pieza será estrenada mañana, a las 22 horas en el Teatro de la Esquina.

Su autor la define como "un desesperado intento por comprender el Chile actual, el Chile democrático". Refine la combinación de elementos que dan forma a un teatro dramático, pero también humorístico, donde priman los hechos cotidianos.

Tres personajes, integrantes de un grupo familiar, dan vida a la trama. Se trata de Manuel, el padre; Marta, la madre y el hijo, todavía un feto. Ellos, detentan el poder, traicionan, mienten, censuran y atentan continuamente contra sí mismos, en favor de la unidad de la familia. En medio de esta lucha por la preservación, llegan a consumarse hechos inimaginables.

"Yo mismo me he sentido como un feto, un feto en

lo político, con padres que determinan sobre uno dejándonos sin derecho a nada", señala Fernando Gallardo. Para el actor, "si se quiere progresar en Chile, es necesario desterrar este modo de vida". "No podemos permitir que nos representen padres, que no son consecuentes, ni respeten la vida de un feto", dice. Este sentimiento es el que intenta plasmar en su obra.

En cinco actos, que requieren de dos escenarios, un frontis y una tarima para su desarrollo, se mueven los personajes, interpretados por el propio Gallardo, Tatiana Molina y Juan Carlos Cáceres, en los roles protagónicos. Además intervienen, Alberto Chacón, Cuca Navarro, Miriam Carrasco y Marcos Morales.

La puesta en escena incluye también tres bailarines. Su participación, así como los efectos de iluminación y la música, compuesta por Manuel Sepúlveda, constituyen puntos fundamentales de apoyo en la creación de la atmósfera que el autor intenta conseguir. En definitiva, se trata de que el público consiga concentrar su atención en la motivación central de la obra: "Comprender el país en que vivimos, el nuevo Chile democrático", según palabras de Gallardo.



El elenco de la obra "Ay... Ay... Ay! democracia", de Fernando Gallardo.

La Nación 05/11/1991 1661/1150 519 981 186615

**¡Ay... ay... ay! democracia: con la óptica de un feto [artículo].**

Libros y documentos

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1991

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

¡Ay... ay... ay! democracia: con la óptica de un feto [artículo].

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile