

Con dirección de Fernando Gallardo

6749

166953

# Kid Peña desnuda la mafia del box

El drama de Kid Peña no es sólo el del boxeador que se rebela contra sus manejadores, que descubre la podredumbre que envuelve su medio deportivo; por sobre esa caparazón que da tema al núcleo argumental de la obra teatral que se entrega en la sala Buriñer, está el drama del ser humano que descubre la flaqueza de una dignidad comprometida y la bajez moral transformada en ley de los triunfadores de una sociedad vil y corrupta.

Basada en un libro escrito por el español Fermín Cabal, constituye otro aporte autoral de Fernando Gallardo, que en este instante también ve repuesta su "Carrascal 4.000", en el Cariola. En su trabajo de director sale airoso, tratándose de un texto aspero, duro, realista, desarrollado en el ambiente frío, deshumanizado y casi sordido de un camarín de boxeo, donde los personajes se mimetizan con lo descascarado de las sucias murallas y el

aceite que hace resbalosos sus cuerpos.

Difícil rol le corresponde enfrentar a Mario Bustos; como casi todos los púgiles, Kid Peña es un ser parco en expresiones y de movimientos simiescos; con esa imprecisión, a lo mejor extraña para quien no conoce la verdad de un gimnasio de boxeo, él marca durante la pieza las características del rudo protagonista. Desagradable cometido, pero veraz. Emilio García, como el manager Marcel, cometiendo algunos furcios; Sandra Solimano elaborando una Marina basada más bien en el aspecto exterior de la amante; un Sony logrado de Juan Carlos Cáceres, y el resto del elenco cumpliendo sus funciones.

No todos los días el teatro muestra la sociedad desde el turbio ambiente de los púgiles. Es interesante el trabajo realizado en "El Boxeador", y una invitación para observar cómo se desnuda la mafia que lo controla. Tiene momentos de



Kid Peña antes de subir al ring para disputar un título continental.



Sandra Solimano, como "Marina", coquetea con Kid Peña, interpretado por Mario Bustos.

franco impacto y también otros en que deja espacio para la risa espontánea. Vale la pena

na llegar hasta la sala de Providencia en los fines de semana.

177 TELUCO. 5140. 16-XI-88. P. 31.

## Kid Peña desnuda la mafia del box [artículo].

### Libros y documentos

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

#### FORMATO

Artículo

#### DATOS DE PUBLICACIÓN

Kid Peña desnuda la mafia del box [artículo]. retr.

#### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

#### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile