

Carrascal 4000 nuevamente se presenta en Valparaíso

■ Con un corte eminentemente popular y mucho humor se presentará hoy en el Teatro Imperio de Valparaíso, en dos únicas funciones la obra "Carrascal 4000" considerada por la prensa como un clásico del teatro chileno".

Esta pieza perteneciente al arte de las tablas fue escrita por el libretista y actor Fernando Gallardo, quien protagoniza, dirige e interpreta el papel de Ruperto Tolosa, el dueño de un ta-

ller metalmeccánico en donde ocurren la mayor parte de las escenas.

Junto a otros seis actores nacionales, se pretende a través de Carrascal 4000 defender los intereses superiores de todos los chilenos, concretamente el trabajo, expresó el creador de esta obra, al ser consultado sobre el contenido general que presenta el argumento. "En una ayuda memoria, especialmente para los economistas, que alguna vez se deslumbraron con los llamados "Chicago Boys" y

se abrieron a las políticas de importaciones indiscriminadas de aranceles aduaneros y se puso en crisis la industria chilena", aclaró Gallardo.

En el elenco de este clásico del teatro figuran, aparte del protagonista, Fernando Farias quien interpreta dos personajes, el mago de la Polla Gol y el financista. Oscar Hernández "Gonzalito", Alberto Villegas "Armijo" y Renato Munster tienen a su cargo la personificación de los tres obreros que se desempeñan en el taller metalmeccánico. Por otra parte, figuran la actriz Gloria Canales que asume el papel de Zoraida la dueña de la Quinta de Recreo, "La Quintrala" otro de los espacios físicos de esta obra y Cristián Quezada en el rol de agente de banco de la calle Carrascal.

—¿Cuáles son los símbolos elementales que el autor utiliza en Carrascal 4000?

"Hay diversos elementos simbólicos, por ejemplo El



Fernando Gallardo, Dracula, que en el transcurso de la obra se transforma en un inocente "tomar para olvidar del mago de la polla gol". Además al final hay una canción inspirada en el barrio Carrascal que es una calle larga del Barrio Quinta Normal de Santiago y simboliza a la pequeña industria chilena.

En esta avenida hay diferentes especialidades y por esto se crean interdisciplinas. La industria nacional está viviendo una etapa distinta, doblemente valiosa y vislumbra valores permanentes para Chile. La parte musical es también muy importante, tiene bastantes elementos de esta índole y hay una escena de baile muy sugestiva en la que se hace una imitación de La Tongolele".

Carrascal 4000 nuevamente se presenta en Valparaíso [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carrascal 4000 nuevamente se presenta en Valparaíso [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)