

viernes 9 de marzo de 1990

pag 9265

Estreno

176435

REPORTAJES

Un electrotécnico de población

"Don Benigno": Otro chileno que gana el Nobel

Se trata de una comedia de Fernando Gallardo, sobre las potencialidades de los sectores populares, protagonizada por él mismo y Myriam Palacios.

En las manos de Don Benigno, un maestro que vive arreglando artefactos en una población, está el destino de la industria electrónica mundial; él creó un aparato que puede hacer quebrar a las principales industrias de Estados Unidos, Europa y Japón. Y por su extraordinaria invención le van a dar el Premio Nobel.

Con este planteamiento, Fernando Gallardo creó "El aparatito de Don Benigno", comedia que se está exhibiendo en el Teatro Providencia, bajo la dirección de Ertó Pantoja. Protagoniza la obra su propio autor, acompañado por Myriam Palacios, Marcela Osorio, Lucho Arenas, Tito Vallejos, Sara Morales, Andrea Valle y Juan Carlos Cáceres.

La obra se plantea en el medio popular y su primer



La obra se plantea en el mundo de las poblaciones. En la escena, don Benigno rodeado de sus vecinos.



Marcela Osorio es una vecina del electrotécnico que interpreta Fernando Gallardo. El personaje se caracteriza por su expresividad en el amor.

cuadro, con buenas actuaciones de la pareja protagonista, logra ser una simpática muestra de la vida en las poblaciones. También se alude a las relaciones de dependencia de nuestro país, los presos VIP y sobran las alusiones a nuestra situación política actual.

"El aparatito de Don Benigno" funciona como comedia, si bien en algunos momentos pierde fuerza e intención.

Marcela Osorio pone la nota sexy, ella interpreta a una hermosa muchacha que no puede contener sus demostraciones de placer. El personaje, bastante desinhibido, funciona como una verdadera tentación para sus vecinos.

La moral de la tropa

Esta es la segunda obra de

Gallardo estrenada en Chile, ya que su tercera pieza, basada en las memorias de Pablo Neruda, sólo se ha mostrado en Alemania. Su anterior obra presentada en nuestros escenarios fue la exitosa "Carrascal 4.000".

Que se asemeje a "El aparatito de Don Benigno" cuenta Gallardo en su búsqueda del lenguaje popular, la pesquisa de lo típica-

mente chileno, porque este es el mundo que me preocupa e interesa".

"Esta obra -agrega- está planteada en el momento que vivimos, cuando Chile se enfrenta a una realidad distinta".

"El tono de comedia -agrega el dramaturgo y actor- es porque siento que el chileno es así, un sainete todos los días, en medio de las

más tremendas tragedias siempre encontramos el chiste. Porque la risa es una especie de escape, un oxígeno imprescindible".

"Y las risas que logramos -enfática Gallardo- son un aporte al país. Los estrategas militares dicen que el ánimo de la tropa es fundamental para el resultado de una batalla, y a mí me interesa la moral de la tropa popular".

"Don Benigno", otro chileno que gana el Nobel [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Don Benigno", otro chileno que gana el Nobel [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile