

173485
006 1661
2 CRONICA El Mercurio, Valparaíso, 31-VIII-1989

Arte y Cultura

"Los archivos del diablo", libro de crónicas de Hugo Goldsack ¹⁹¹⁵⁻⁸⁸

"Los archivos del diablo", selección de crónicas de Hugo Goldsack (Dimas Corabia), Premio Nacional de Periodismo 1972, es el primero de los libros póstumos del autor, que Ediciones "Diógenes" entregará al público.

Esta antología cuenta con artículos editados anteriormente en diarios y revistas de Chile, Panamá y España, que reproducen las visiones de un observador alerta en constante vigilia creadora. Nada queda oculto a la luz de su lámpara que escudriña más allá de tiempos y espacios con pasión insobornable.

Hugo Goldsack, periodista, pintor y poeta, nació en Santiago en 1915 y dedicó la mejor parte de su vida al diario ejercicio del periodismo profesional. Fue director de la revista "Zig-Zag", la más antigua en lengua castellana, y de "Siete días", que la sucedió.

Su inquietud vital lo llevó siempre hasta otras geografías. "Encuentro con Bolivia" (1956), retuvo todo el color y la sorpresa ante un país inesperado; y "De España un pelo" (1968) —Premio Hispanoamericano de Periodismo "Carlos Septién"— resumió la pasión del nómada frente a la madre patria. Ambos libros fueron prolongados por Joaquín Edwards Bello.

Su actividad poética, que mereció los más elogiosos comentarios de destacados poetas y críticos hispanoamericanos y la aceptación del público, se encuentra reunida en la obra "En torno a cierto fuego" (1949) y en "Las elegías de I-Tor" (1955). Actualmente se prepara una antología retrospectiva de su poesía bajo el título de "El eje invisible".

Como ensayista, en colaboración con Julio Arriagada Augier, publicó "Pedro Prado, un clásico de América" (1952), "Augusto D'Halmar: tres ensayos esenciales y una antología" (1963) y una investigación sociológica "América, los economistas y el marxismo sin nombre".

"Los archivos del diablo", con prólogo de Luis Sánchez Latorre —Premio Nacional de Periodismo— recoge una a una, las mejores huellas de cronista, alquimista y vagabundo: sus palabras, con toda la magia y el poderío que les confirió su lengua.

Geraldo Gallegos

"Los archivos del diablo", libro de crónicas de Hugo Goldsack [artículo] Gerardo Gallegos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gallegos, Gerardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Los archivos del diablo", libro de crónicas de Hugo Goldsack [artículo] Gerardo Gallegos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa