

RCF 9152

Reseña
LIBROS Y AUTORES

Por Guillermo Chandía C.

Los libros presentados por La Gaceta están en las librerías El Caribe, Escaparate, Estudio, Manantial, Paz o Universitaria, de Concepción.

EL CASTILLO NEGRO EN EL DÍA A DÍA. Por Ana María Guzmán. Volumen de 104 páginas de Editorial Andén Bello. Formato 13 x 18,4 cm encuadernado en rústica, con ilustraciones de Cecilia Quezada. César, Luis, Tomás y Ramiro llegan a un lejano castillo cuando ha comenzado a caer una persistente lluvia de arena. Comienza así un relato de aventuras infantiles con suspense y misterio sobrenaturales. Empieza por desmoronar el tiempo y cobrar dimensiones extrañas el mobiliario y sillas del castillo. Y una anciana muñeca. Sintiéndose dueños del lugar, los niños juegan, pero también oyen entre ellos y la arena no cesa de caer. La escritora conoce la literatura para niños como un género especialmente estimulante de la imaginación y la inventiva. De allí que no ofrezca un "final" redondo sino la opción de seguir jugando-leyendo.

CICLERA MORTAL. Por Robin Cook. Volumen de 314 páginas de la colección Grandes Novelas de Erróen. Formato 19,8 x 21,9 cm encuadernado en rústica. Todo empieza con la escalofriante descubridora de los efectos que produce en el organismo una sobreexposición de cocaína. El auxilio llega demasiado tarde. El cadáver, junto a otros de diversos orígenes, llega a la morgue donde una médica legista novata inicia su trabajo sin saber que se morirá en una espeluznante circunstancia. La clave está en una serie de víctimas, jóvenes, sanas y no drogadictas. El autor, cirujano ocultista, es minucioso en las descripciones médicas, fisiológicas y mentales, pero no por barroquismo profesional sino porque tienen real importancia en la trama. Un policía, atraído por la legista, la escucha y cree en sus dudas, iniciando la investigación que encontrará inesperados obstáculos.

LAS ARMAS SECRETAS. Por Julio Cortázar. Volumen de 173 páginas de Editorial Sudamericana. Vigésima primera edición, 1993. Curiosos materiales que llegan de Buenos Aires a París, servicio doméstico atendiendo perros durante una fiesta, un ladrillo franco-chileno que es testigo de una despiadada agresión; un sacerdote que no puede trabajar por haber perdido su instrumento y una traumática aventura de guerra con la imposibilidad de tener a una mujer amada, son las secuencias de este libro de relatos que trascienden todo el genio del autor para crear personajes, atmósferas y escenarios. La prosa, el lenguaje empleado en trazar situaciones y reflexiones se va convirtiendo en color, en matices, para componer magistrales cuadros literarios. Un volumen especialmente adecuado para recordar al escritor muerto hace diez años pero siempre vivo.

El Sur, supl., Concepción, 11-IX-1994

La Gaceta del Sur - 9

Reseña [artículo] Guillermo Chandía C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Chandía C., Guillermo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reseña [artículo] Guillermo Chandía C. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile