

Escritores de Ñuble

Edmundo Guíñez Cáliz

RCG 2341

Por C.R.I.

Nació en Santiago en 1956. Reside actualmente en Chillán.

La Discusión, Chillán, 26-II-1995, p. 2.

Aunque nació en la capital, es hijo de Ñuble. En la Escuela N° 4 de Pemuco, cursó sus estudios básicos; en la Escuela Industrial Superior de Chillán, sus estudios medios y en el ex Instituto Profesional de Chillán, heredero de la ex Sede Ñuble de la Universidad de Chile (hoy Universidad del Bío-Bío), sus estudios universitarios de Pedagogía en Castellano.

El profesor Edmundo Guíñez es, pues, pedagogo en Castellano y como tal, mensajero generoso de los niños e intérprete de muchas inquietudes adolescentes. En tal calidad, ha incursionado con éxito en el teatro, como director y en la literatura, como autor. Ejerce su magisterio en el Liceo de Hombres Narciso Tondreau.

En esta semblanza nos interesa el escritor. Nació a su vida profesional y literaria, con la presentación de su primer libro, el año 1982: "Adivina buen adivinador. Enigmas infantiles" (30 páginas), obra que fortalece en el nivel infantil, prebásico y básico, la enseñanza de la literatura. "El enigma -subraya el profesor Guíñez- es una composición poética de gran aceptación, no sólo por los niños y jóvenes, sino también por los adultos. Estimula la imaginación, agiliza el ingenio, ayuda a la reflexión y a la vez se proyecta como una actividad que propende al goce estético y al cultivo de la sensibilidad artística".

Diez años después, 1992, reeditó esta obra, con su propio sello: "Ediciones

Más Libros". Esta tuvo una estructura más funcional. Son cuarenta "enigmas", en 26 páginas, debidamente ilustradas, cuya redacción permite dar la solución de las adivinanzas. Un excelente material didáctico, que mereció plenamente su reedición. Un ejemplo ilustrativo es el siguiente: "Cauce arriba, 'Cauce abajo' y en la barriga/ un atajo". (La represa de un río).

Un año antes, en 1991, editó, con el mismo sello "Los perros de la perrera", una antología de 46 páginas, donde reunió seis cuentos. En cada uno de ellos está presente su dinamismo creativo y su capacidad imaginativa. Entre estos relatos, nos conmovió "Tiruja en el recuerdo", tal vez por las evocaciones que hace. También "La negra indecente", que nos entrega un conjunto de hechos, donde la venganza es el tema central de su trama.

Colaborador de diarios y revistas literarias, Guíñez no descansa, cuando tiene posibilidades de difundir lo que escriben sus alumnos. Tiene aún inédito un libro de versos. "Terno rojo y otras bellaquerías lingüísticas" y vigente siempre su gusto por las culturas autóctonas americanas.

LA DISCUSION

Diario de la mañana, fundado el 5 de febrero de 1870

Directora:	Tito Castillo Peralta.
Dirección:	18 de Septiembre 721.
Fonos:	212650 - 212962 - 213006.
Representante Legal:	Luis del Villar Zasco.
Dirección:	18 de Septiembre 721.
Propietario:	Empresa Periodística La Discusión S.A.
Impresor:	Impresora La Discusión S.A., la que sólo actúa como tal.

Edmundo Guíñez Cáliz [artículo] C. R. I.

Libros y documentos

AUTORÍA

C. R. I

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Edmundo Guíñez Cáliz [artículo] C. R. I.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile