



Mónica Carrasco Será Frida Khalo

- Para los primeros días de marzo de 1997 está programado el estreno de la obra "Viva Frida Khalo", escrita por Sergio Guzmán y protagonizada por Mónica Carrasco y César Arredondo.
- Junto con la obra será presentada una exposición de artistas plásticas chilenas en homenaje a la mexicana.

Hace unos meses, la actriz Mónica Carrasco pudo confirmar sus sospechas acerca del desconocimiento generalizado que en Chile se tiene de la pintora mexicana Frida Khalo.

"Me entrevistó una periodista sobre el proyecto en que estamos y después publicó que preparábamos una obra acerca de Frida Carrasco, convencida de que era pariente de Monseñor Caro", dice entre risas, y vuelve al tono inicial. "Eso nos presiona y, al mismo tiempo, es un desafío".

Con tal postura, Mónica Carrasco prepara "Viva Frida Khalo", que será estrenada los primeros días de marzo de 1997.

Cinco años le tomaron a Sergio Guzmán, profesor de literatura y teatro y director de compañías periféricas como Entropía, escribir la obra. Hoy el texto está terminado y el grupo aún no define

director pero, en cambio, tiene clara la interpretación de los roles protagonistas: Mónica Carrasco como Frida Khalo y César Arredondo en el papel de Diego Rivera, Trotsky y Rockefeller todavía son incógnitas.

"Hay varios actores que se han mostrado interesados, pero depende mucho del director", explica Carrasco y adelanta sus intenciones sobre la posible dirección. "Queremos conquistar a Raúl Gorrío. Estamos pololeándolo. Él está encantado, pero sólo una vez que tengamos claro el presupuesto podemos concretar algo".

—¿Por qué esperarán hasta marzo para el estreno?

"Porque es una producción muy difícil. Hay que hacer las dispositivas que apoyarán el montaje, la escenografía, el vestuario... Y, desgraciadamente, cuando uno hace teatro independiente, un ningún apoyo, tiene que hacerlo

en los ratos libres que le quedan", lamenta la actriz.

FRIDA HUMANA

Además de la interpretación de Frida Khalo, Carrasco asumió la tarea de producción del espectáculo y, junto con Guzmán, se encarga hoy de preparar una exposición plástica anexas. "Queremos hacer un homenaje a Frida de parte de las pintoras chilenas", adelanta. "Las cuatro o cinco artistas con las que hemos hablado están plenamente de acuerdo. Y la idea es que la gente compare su entrada y a la vez tenga acceso a esta exposición".

—¿Cuál es la visión que tienen ustedes de Frida Khalo?

"La presentamos muy humana y vital, no como la Frida sufriente. Nos interesa ver de qué modo se convirtió en una mujer contestataria y defensora del latinoamericanismo en una época en que esa postura era tomada de los machos. Ella era una mujer fantástica y nosotros queremos resaltar ese aspecto".

La primera escena de "Viva Frida Khalo" está ambientada en 1966, cuando la pintora resucita y sale de su tumba, en el día de los muertos. Entonces se topa con su colega y pareja Diego Rivera.

"Ella le dice: ¡te siento, pero soy mucho más famosa que tú. Y él le responde: ¿cómo se te ocurre, a yo soy Diego Rivera?", grafica Mónica Carrasco. "Entonces Frida lo increpa: ¿No has visto las últimas revistas? ¿No sabes de lo que se venden sus cuadros ahora? Si hasta la Madonna se pelea por ellos. Es toda una tomadura de pelo en que ella le hace ver que es más importante y que va a permanecer más en el tiempo".

Las fanfarreos cotidianas de los protagonistas son acompañadas por discusiones críticas sobre pintura, que en el montaje irán acompañadas por la exhibición de 42 reproducciones fotográficas de cuadros suyos.

"Cuando ellos discuten sobre una obra, el público puede verla en la pantalla", explica la actriz. "Es para que sepan de qué estamos hablando".

Aunque la pieza aún está en etapa de producción, hay un elemento escenográfico que se antepone a cualquier definición:

"Lo central es la cama de Frida, donde ella pinta, donde Trotsky trata de forzarla, donde Diego Rivera la pilla con otro, donde trata de enamorar a Diego, donde se enferma, donde sufre por no tener hijos", enumera Mónica Carrasco. "Es todo un cuento con esa cama que va a ser lo más importante de la escenografía".



La actriz Mónica Carrasco es la productora y protagonista de "Viva Frida Khalo".

Mónica Carrasco será Frida Khalo [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Guzmán, Sergio, 1942-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mónica Carrasco será Frida Khalo [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile