



Simpson 7, Vol. XII, Santiago
Segundo semestre 2000

LITA GUTIERREZ

550390

«**S**i el dolor tiene memoria/ habrá de recordarme -alguna vez- En qué mundo/ me encuentro hoy». Sin duda será así, porque la poesía de Lita Gutierrez trasciende los silencios y se instala en nosotros para darle corporeidad a sus sueños.

Poesía de alto aliento cuyos versos forman parte del legado de nuestro país, aquel escenario donde la memoria no deja de soñar porque «De pronto nada importa/ si puedo aún soñar mi sueño».

En su voz poética observamos un acento intimista, interpela al mundo desde adentro, su mirada subjetiva del entorno nos devuelve hacia su propia interioridad. Desde allí su voz transparente y sutil nos invita a escucharla. Y es aquí donde su voz poética se nos presenta diáfana, sin rebuscamientos, es ella emocionando la palabra, con sus dolores, sus silencios, sus ensueños.

Realizo un viaje a través de los diversos textos de esta autora: entre éstos cito: «Siluetas extraviadas», 1969, «Reino del Agua», 1974, «Poemigramas», 1974, «De la sangre a la luz», 1979, entre otros. En todos ellos observamos el buen uso del lenguaje y lo minucioso de su oficio.

Jorge Teillier, en su prólogo al libro «El reino del agua» señala: «Nace de las experiencias puras, desprovisto de retóricas, ajeno a no ser más que literatura nacida sobre otra literatura -achaque tan poco común a tantos poetas nuestros- y nos da una visión que llamaríamos infantil del mundo, entendiendo una visión de las cosas no empañada por el celebrismo. Una poesía primitiva sin caer en lo primario, de ternura, de salud».

DEFINICION AL ALCANCE DE LA POESIA

La eternidad
Gusano
Alimentado por la savia
De la imaginación

Lita Gutiérrez [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lita Gutiérrez [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile