

3374
Biblioteca Nacional
978-956-2420-00-2

Cuentecillos con Mote
María de la Luz Uribe, Ilustraciones de Fernando Krahn, Editorial Universitaria, 1992, 62 páginas.

La Bruja Aguja y Otros Cuentos

Ana María Gúiraldes, Ilustraciones de Andrés Julian, Empresa Editora Zig-Zag, Santiago, 1995, 77 páginas.

SEGUN Genevieve Patte, presidenta de la asociación francesa «La alegría por los libros», un buen cuento para niños se distingue porque también entretiene a los mayores. Es una condición que se cumple en *Cuentecillos con mote* y en *La bruja aguja* y otros cuentos.

Maria de la Luz Uribe, fallecida en 1995, fue autora de más de veinte libros para niños. La mayor parte de ellos fueron ilustrados por su marido, Fernando Krahn, al igual que estos *Cuentecillos con mote*. Con sus monos, el artista traspasa a los lectores a un mundo fantástico,



divertido y levemente triste. Pero las ilustraciones solas no hacen el libro. El texto es realmente muy bueno. La imaginación de la autora es inagotable y un poquito disparatada. Pensemos en la ira de Carlota María, comparable a un volcán y en las "personalidades" que adopta la ropa: pantalón, camisa y corbata convertidos en protagonistas. Relatos como la Princesa Bramante o El rey de papel son cuentos autónomos, que sirven por si solos para armar un libro.

AAB 4775

En *La bruja aguja* Ana María Gúiraldes despliega también una imaginación disparatada, pero su calidad más notable es un lenguaje con ritmo y rima (aunque no se trate de versos). La autora posee gran facilidad para jugar con el sonido de las palabras, característica que aplica en estos cuentos desde el título mismo: *La bruja aguja*, la lora piloto de acrolíneas Flora, el oso Mahoso, la pata Malapata. Son cuentos para leer en voz alta y aprender casi de memoria, apoyándose en la consonancia.

El juego del lenguaje incluye también nuevas palabras: la "fonólesia", enfermedad de los relojes; "chilclomo", cualidad de asemejarse al chicle; además son muy vivas las comparaciones y los diálogos. Los personajes, casi siempre animales, están muy claramente definidos.

Son libros que por su dominio del idioma y la calidad de sus ilustraciones destacan en la abundante literatura infantil que se publica en Chile.

Elena Vial

Cuentecillos con mote [artículo] Elena Vial.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vial, Elena

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuentecillos con mote [artículo] Elena Vial. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile