

Una mujer de relieve en las letras chilenas

Wellington Rojas Valdebenito

"Vida, fue, te regia, en el ruido hueco de tu seno se abrigarte como al mar y, como a las tempestades me diste y belleza. Nada tengo, nada dejo, nada pido. Desnuda como nadie me voy, tan ignorante de lo que en el mundo habrá. Sufrí y es el único bájano que admite la barca que lleva al olvido". La autora del párrafo anterior es Teresa Wilms Montt (1893-1921), escritora chilena que escribiera poemas y narraciones, las que lamentablemente sólo están en poder de colecionistas. Se trata de una figura prácticamente desconocida, aún para estudiosos de nuestra literatura, razón que ha llevado a Ruth González-Vergara a rescatar su vida y obra en las páginas de "Teresa Wilms Montt: Un Canto de Libertad" (Editorial Grijalbo, Colección "El Espejo de Tinta", Santiago, 1993).

En palabras propias, la biografía nos introduce en el singular mundo de su biografiada: "Hay vidas, historias, situaciones que con sólo tocarlas sangran. Esta es una de ellas. Teresa Wilms Montt es claramente la figura evanescente, inmortal, ingravida de la escena nacional. Teresa Wilms es perfil, creación, pasión difuminada en el tiempo. Es la gran ausente, que con su voz de silencios exalta un pedazo de tierra natal. Porque han de saber, Teresa Wilms fue la mayor desterrada del siglo y lo sigue siendo. Su vida pasó como una estela por la tierra. Vivió y amó con pasión. Su comportamiento la llevó a un tribunal y su condena: encarcelamiento. Sola, repudiada, sin la tutela de sus hijos, se autoexilió en Argentina. En su desierto escribió libros, integró los circu-

PCF5419

1893-1921



los de la inteligencia bonserense, madrileña y parisina; y vivió... sola. La importancia de su obra la llevó a ser parte esencial de la intelectualidad madrileña. Allí sus días y noches se convirtieron en los cates y ella se transformó en una habitante destacada de tan peculiares lugares en los cuales alternó con Gómez de la Serna, Jacinto Benavente y Ramón Valle-Inclán..., con quien estableció una gran amistad, a tal punto que él solía llamarla "mi pequeño cristal". Como si lo anterior fuera poco su deslumbrante belleza encandiló al Rey Alfonso XIII, el cual reinó a España entre 1902 y 1931. La admiración del monarca por Teresa fue tal que le concedió La Cruz del Mérito, la cual ella siempre lució en su cuello.

El poeta Juan Ramón Jiménez al leer parte del diario de la escritora le escribió: "Desde la primera página me subí, cogiste otra vez, y con mucho más poderio y encanto que la vez primera, es decir, que eres perdurable. Esa cri-

tura tuya tan sencillamente natural y extraña, a un tiempo, con ese saber tan intuitivo, que cualquier cosa lo hace grande, lo mágico, lo secreto, teniendo ojos adivinadores, me parecía la emanación de todo tu ser por tu mano. ¡Qué angustia ahora no haberte conocido en Madrid cuando estuviste! Olí hablar de tí a unos y otros, andaban con Valle Inclán y con Gómez de la Serna... Y siempre has vuelto a mí cuando he pensado en el genio literario de Chile. Tu sobre todos los chilenos y las chilenas". Teresa Wilms siempre deseó conocer otros mundos. En 1910 saldría de Chile para no regresar jamás. De su país asegura "no conservar más que ingratos recuerdos". Luego de una breve estadía en Nueva York se trasladó a España y de ahí a París, lugar donde, en sus últimos años de vida, logaría reunirse, por corto tiempo, con sus hijos. Al retornar sus hijos a Chile, Teresa enfermó de pena y soledad. Acostumbrada a fumar hashish y a consumir analgésicos, entre ellos, verapam, elemento que luego de ingerirlos en una cantidad desmesurada le causaría la muerte a la temprana edad de 28 años. Sus restos descansan en París cerca de las tumbas de Oscar Wilde y de Alberto Blest Gana.

Teresa González — Vergara nos ha dejado la figura de una mujer que rompiendo todo lo establecido por la sociedad de su época supo abrirse paso para consumir su propio estilo de vida, lo que la transformó en una de las más extraordinarias mujeres de la primera mitad de nuestro siglo.

Russek Aug 16-11-1994 p. 3

Russek

Una mujer de relieve en las letras chilenas [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una mujer de relieve en las letras chilenas [artículo] Wellington Rojas Valdebenito. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile