



# Reseña

2009410

"Teresa Wilms Montt. Obras completas. Libro del camino". Selección y notas de Ruth González-Vergara. Editorial Grijalbo, Santiago, 1994. 393 páginas, más álbum fotográfico.

Ruth González-Vergara, profesora chilena radicada en España, dio a conocer el año pasado "Teresa Wilms Montt, un canto de libertad", libro biográfico de esta viñamarina que se rebeló contra su familia y su medio social para dar curso a su libertad y sus inquietudes literarias. Hoy, tras un largo investigar y seguir el rastro de esa mujer singular, da a conocer estas obras completas que sobrea-bundan en nombre (tiene práctica-mente tres), pero que tienen el mérito de mostrar a la autora allí donde más interesa juzgarla; al margen de que su vida haya sido azarosa y digna de más de un libro.

El volumen contiene una introducción a sus "Diarios" (I, II, III y IV) y sus piezas de prosa poética y narra-triva tituladas: "Inquietudes senti-mentales", "Los tres cantos", "En la quietud del mármol" y "Cuentos para hombres que son todavía niños". En una agrupación denominada "Otros textos" se incluyen: "La gloria de don Ramiro", "Belzebuth" y "Con las ma-nos juntas". Para redondear la pre-sentación del personaje ante el públi-co se agrega una cronología de la obra de Teresa Wilms Montt y un ál-bum fotográfico de ella y los persona-jes más cercanos a su vida.

Celebrada como escritora y poetisa por algunos grandes de las letras es-pañolas y americanas con quienes cultivó amistad a principios de siglo, Teresa Wilms da fe en estas Obras Completas de poseer méritos como escritora. Se comprende así también la obstinación de la investigadora por "reinsertar", como ella dice, el nom-bre y la figura de Teresa no sólo en la sociedad chilena, sino en el mundo

RUTH GONZÁLEZ-VERGARA

## TERESA WILMS MONTT

Obras Completas



Libro del Camino

el libro de ella

de las letras.

Citamos: "Paseaba por el camino somnoliento de un atardecer. ...Los árboles otoñales, con sus brazos des-carnados levantados al viento, tenían no sé qué gesto trágico de súplica; y las montañas, rojas de ira bajo el sol del ocaso, amenazaban derrumbarse sobre el río manso como una mujer enferma". ("Inquietudes sentimentales"; pág. 211).

Otra cita: "¡Naturaleza! Por el rui-do del mar preferí el rugir de las pa-siones; por la paz de tus llanuras y la ondulación de tus montañas, las tor-tuosas inquietudes y las alturas de la farsa humana. ...Troqué el canto de tus aves por las palabras halagadoras y engañosas, y por la luz de tu sol, los fuegos fatuos del siglo, que me hicie-ron caminar como una sonámbula errante". ("Los tres cantos"; pág. 257).

Eugenio Rodríguez

el Mercurio, Valparaíso, 29-IX-1994 p. 17.

Reseña [artículo] Eugenio Rodríguez.

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Rodríguez, Eugenio

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1994

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Reseña [artículo] Eugenio Rodríguez. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile