



Reseña

20F9410

"Teresa Wilms Montt. Obras completas. Libro del camino". Selección y notas de Ruth González-Vergara. Editorial Grijalbo, Santiago, 1994. 393 páginas, más álbum fotográfico.

Ruth González-Vergara, profesora chilena radicada en España, dio a conocer el año pasado "Teresa Wilms Montt, un canto de libertad", libro biográfico de esta vifamarina que se rebeló contra su familia y su medio social para dar curso a su libertad y sus inquietudes literarias. Hoy, tras un largo investigar y seguir el rastro de esa mujer singular, da a conocer estas obras completas que sobrea-bundan en nombre (tiene prácticamente tres), pero que tienen el mérito de mostrar a la autora allí donde más interesa juzgarla; al margen de que su vida haya sido azarosa y digna de más de un libro.

El volumen contiene una introducción a sus "Diarios" (I, II, III y IV) y sus piezas de prosa poética y narrativa tituladas: "Inquietudes sentimentales", "Los tres cantos", "En la quietud del mármol" y "Cuentos para hombres que son todavía niños". En una agrupación denominada "Otros textos" se incluyen: "La gloria de don Ramiro", "Belzebuth" y "Con las manos juntas". Para redondear la presentación del personaje ante el público se agrega una cronología de la obra de Teresa Wilms Montt y un álbum fotográfico de ella y los personajes más cercanos a su vida.

Celebrada como escritora y poetisa por algunos grandes de las letras españolas y americanas con quienes cultivó amistad a principios de siglo, Teresa Wilms da fe en estas Obras Completas de poseer méritos como escritora. Se comprende así también la obstinación de la investigadora por "reinsertar", como ella dice, el nombre y la figura de Teresa no sólo en la sociedad chilena, sino en el mundo

RUTH GONZÁLEZ-VERGARA

TERESA WILMS MONTT

Obras Completas



Libro del Camino

el camino de casa

de las letras.

Citamos: "Paseaba por el camino somnoliento de un atardecer. ...Los árboles otoñales, con sus brazos descarnados levantados al viento, tenían no sé qué gesto trágico de súplica; y las montañas, rojas de ira bajo el sol del ocaso, amenazaban derrumbarse sobre el río manso como una mujer enferma". ("Inquietudes sentimentales"; pág. 211).

Otra cita: "¡Naturaleza! Por el ruido del mar preferí el rugir de las pasiones; por la paz de tus llanuras y la ondulación de tus montañas, las tortuosas inquietudes y las alturas de la farsa humana. ...Troqué el canto de tus aves por las palabras halagadoras y engañosas, y por la luz de tu sol, los fuegos fatuos del siglo, que me hicieron caminar como una sonámbula errante". ("Los tres cantos"; pág. 257).

Eugenio Rodríguez

El Mercurio, Valparaíso, 29-IX-1994 p. 27.

Reseña [artículo] Eugenio Rodríguez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rodríguez, Eugenio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reseña [artículo] Eugenio Rodríguez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile