

Carmen Gloria Muñoz  
SANTIAGO

HOY Y MAÑANA en el Teatro a Mil, bajo la dirección de Ramón Griffero

Fue en junio del 1987, entre los días 15 y 16. En sólo 17 horas.

En distintos puntos de Santiago, doce jóvenes militantes frentistas fueron asesinados por la CNI, y a diez años del hecho -en que la misma justicia militar determinó que no hubo enfrentamiento- aún no hay culpables.

No es primera vez que el teatro se hace cargo de tareas pendientes de la sociedad civil. Esta vez, bajo el mando de Ramón Griffero, la Operación Albania, conocida también como Matanza de Corpus Christi, es llevada al teatro desde la más cruel realidad en un intento documentalista.

En "Chile, fértil provincia" se aborda el momento, el día. Lo que se cuenta no es ficción, es recopilación, señala Griffero.

El reconocido director de "Río abajo" creó un deber "reflejar los dolores, así como la alegría y los sueños de la sociedad". Por ello el deseo de los alumnos de actuación de la UC de abordar en su egreso parte de la historia de Chile, no fue desdicho.

Utilizando como fuente el libro de Oscar Aguilera sobre el caso, Griffero hizo la adaptación teatral, que incluye videos donde ocurrieron los he-

chos y dictáles siniestros, como el nombre con que la propia CNI llamó internamente a la operación: "El cóndor tiene hambre".

Para nosotros es importante, concede. Esta generación rinde homenaje a doce jóvenes que en vez de quedarse mirando tele, prefirieron luchar contra la dictadura.

A su juicio, el consenso es asunto de políticos, no de artistas. "Este caso todavía duele e impacta, y en ese sentido el teatro es una voz que muestra el punto de vista humano".

Con estética de los 80 y música de Los Prisioneros pateando piedras, el caso aparece en el montaje junto a otras tres recreaciones de época que abordan a O'Higgins, la Guerra del Pacífico y el suicidio de Balmaceda, para hablar de nacionallismo, militarismo y patriotismo.

Sirvieron de base para los episodios las obras de Gloria Moreno, "La última victoria" que paradójicamente toma al "padre de la patria" en su peor momento, de abdicación y exilio, y de Arturo Lathrop, "La batalla de Tarapacá", además de textos de "Balmaceda, 1890".

La pertinencia del montaje resulta innegable, no sólo porque en estos días la Corte Suprema deberá resolver si nombran un ministro en visita para el caso Albania tras la reapertura del proceso, sino por la inminencia del fin de siglo.

-Recién una empezará a ver el futuro cuando pase el 2000, hasta entonces se hace necesario revisar nuestra historia y agotar la memoria, justifica Griffero.

Por lo pronto, en la Estación Mapocho hoy y mañana a las 21:30 horas, el elenco integrado por Javiera Contador, Lucía de la Maza, Rodrigo González, José Luis Aguilera, Cristián Soto, Claudio Pérez, Rodrigo Lisboa, Héctor Briones, Francisca Bernardi, Elvira López, Gabriela Aguilera, Paulina Bronfman y Gala Fernando, recordarán la historia pasada y reciente.



El reconocido Ramón Griffero dirige un elenco integrado por trece actores de la UC, entre ellos la popular Javiera Contador ("Loca piel"), quienes en su montaje de egreso pasan revista a episodios históricos de Chile.

Foto: V. ROMAGOSO

## La operación Albania, aunque duela [artículo] Carmen Gloria Muñoz.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Muñoz Vilches, Carmen Gloria

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

La operación Albania, aunque duela [artículo] Carmen Gloria Muñoz.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)