



La Mirada Oscura no podrá montarse en el recinto

Alejandro Goic tiene problemas con la morgue

En este escalofriante escenario había pensado el director para dar vida a la obra que habla sobre torturas y perdones. Pero en este recinto dependiente del Ministerio de Justicia dicen que no "por razones de seguridad".

LEONOLDO PULGAR L.

Un inesperado obstáculo le salió al camino a la obra La Mirada Oscura, del dramaturgo Jorge Díaz, Premio Nacional de Arte. El montaje, que tiene como fecha de estreno el viernes 19, corre peligro de no ser exhibida por razones de "seguridad" en el anfiteatro del Instituto Médico Legal (IML), de avenida La Paz, el lugar que eligió la compañía El Bufón Negro para esta obra teatral.

Fue el director Alejandro Goic quien difundió ampliamente que la morgue -el nombre popular con que se conoce este Instituto dedicado a dictaminar sobre las causas patológicas o criminales- era "el lugar perfecto para el conflicto central de esta obra que es la posibilidad o no del perdón". El texto de Díaz relata la relación que se establece entre un médico que colaboró con la policía política y que, a punto de morir, reclama la asistencia de un sacerdote para calmar su espíritu y solicitar la absolución de sus pecados. Un debate que recorre territorios morales, políticos y sociales con un elenco integrado por los actores Nelson Villagra y Matro Iribarren.

Lo curioso es que con este montaje el IML iba a inaugurar su nuevo anfiteatro, un lugar

TRAYECTORIA

La Mirada Oscura es el segundo montaje de la compañía El Bufón Negro sobre textos de Jorge Díaz; el anterior fue el exitoso Nadie es Profeta en su Espejo, ambos con la dirección de Alejandro Goic.

El Bufón Negro es un grupo que se ha especializado en difundir la dramaturgia de Benjamín Galemiri y que integran Paulina Urutia, Patricia Rivadeneira, Alejandro Trejo y Max Convalán, entre otros. Sus temas son las relaciones del hombre y la mujer con la sexualidad, el poder y la manipulación a través de la palabra, con énfasis inevitables en lo político. Sus próximos montajes son Che (texto de Goic) y Edipo Asesor, de Galemiri.

nal, que se complementaría con exposiciones de plástica y visitas estudiantiles.

Según Claudio Ramírez, de Relaciones Públicas del IML, "con el director de la obra sostuvimos conversaciones preliminares" sobre el tema, subrayando que "yo no tengo la capacidad para decidir algo que él dio por hecho". Asegura que "hay que considerar factores técnicos antes de decidir", enfatizando el de la "seguridad", debido que en el recinto se guardan documentos y "expedientes muy importantes, como son los concernientes al caso Pinochet", entre otros.

El problema, según lo plantea Ramírez, no es el estreno de la obra en el anfiteatro, "ya que sólo sería un día y la gente que concurrirá son invitados especiales", sino "dos meses de exhibición", pues ingresarían espectadores sin control alguno. Añade, además, que "nunca estuvo contemplado hacer una temporada: esta no es una sala de teatro, por lo que no se trata de buena o mala voluntad: hay un problema real. En todo caso estamos conversando cómo resolver esta situación. Alejandro Goic se adelantó a una decisión oficial".

Ramírez confiesa que en el IML no hay

Alejandro Goic tiene problemas con la morgue [artículo] Leopoldo Pulgar I.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pulgar, Leopoldo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alejandro Goic tiene problemas con la morgue [artículo] Leopoldo Pulgar I.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile