

RCF 7234

Reaparición de un novelista

■ ANTONIO AVARIA

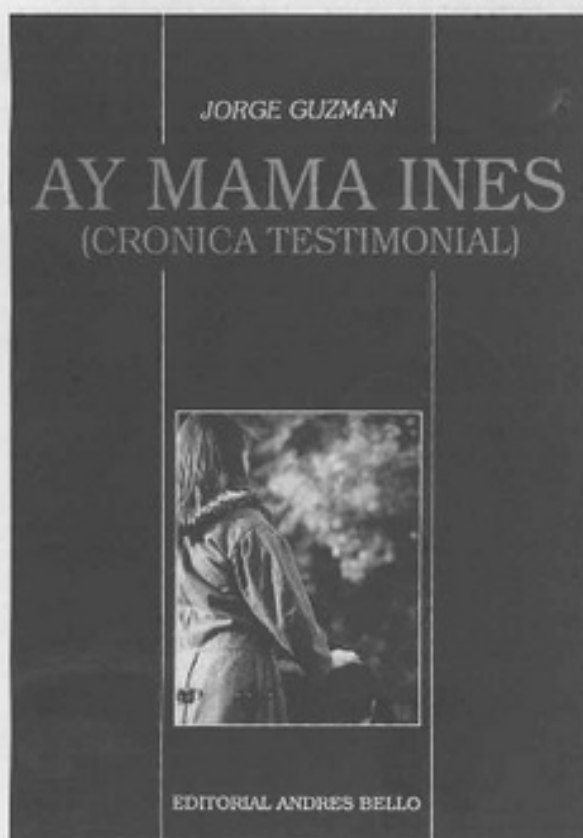
Jorge Guzmán (1930) ha escrito una de las novelas más interesantes de los últimos años. En la forma de una «crónica testimonial» (*Ay Mama Inés*, Editorial Andrés Bello, 1993,

242 páginas), nos lleva hacia atrás en nuestra historia, a la época de la formación de la sociedad chilena. El lenguaje culto, a veces santuoso y elegante, pero sin rebuscamiento y que no ahorra crudezas, cautiva al lector.

menino que no se olvida.

Jorge Guzmán: un caso aparte

Guzmán se dio a conocer en 1956 y en primera página de *El Mercurio* con un excelente cuento en torno a las últimas horas de un capanga, o bandido que mata por encargo (incluido en la antología de Alfonso Calderón *El cuento chileno actual, 1956-1967*, Ediciones Nueva Universidad, 1969). Doctor en Filosofía y Letras, catedrático de la Universidad de Chile, ha publicado en periódicos y libros algunos ensayos fundamentales sobre cultura española e hispanoamericana. De 1991 es su estudio *Contra el secreto profesional: Una lectura mestiza de César Vallejo* (Editorial Universitaria). Su novela *Job-Boj* fue finalista en 1967 del importante concurso Biblioteca Breve de Seix Barral en Barcelona (es el premio que lanzó el boom de la novela latinoamericana). *Job-Boj* apareció en 1968; posee ciertos barroquismos de dicción que su autor ha desmalezado completamente al reaparecer ahora con *Ay Mama Inés*. Se entiende que Jorge Guzmán novelista, por el temple y el estilo de su literatura, es caso aparte en el fenómeno denominado Nueva Narrativa Chilena, y



Con su recreación novelesca, y la invención de un narrador testigo, cronista de los hechos, Guzmán añade un nuevo punto de vista a la epopeya de la fundación de Chile. Un capitán letrado, que lee en italiano el *Tratado del Príncipe* de Maquiavelo, se impone por sus bríos, su inteligencia, su astucia: Pedro de Valdivia se convierte aquí en un personaje literario de gran reciedumbre y carácter inflexible, a quien no suaviza el amor de una mujer. La presencia de Inés de Suárez, por su fuerza y encanto, domina el relato, enamora al lector y enriquece nuestra literatura con un personaje fe-

Reaparición de un novelista [artículo] Antonio Avaria.

Libros y documentos

AUTORÍA

Avaria, Antonio, 1934-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reaparición de un novelista [artículo] Antonio Avaria. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile