



DE 2084

A propósito de *Contra
el secreto profesional*
de Jorge Guzmán

30

AMÉRICO FERRARI*

29

El título de este libro de Jorge Guzmán (Santiago de Chile: Ed. Universitaria, 1991, 189 pp.) procede de una cita extraída del libro de pensamientos de Vallejo *Contra el secreto profesional*, donde el poeta observa que las disciplinas estéticas mediante las cuales se realizan más o menos los poetas europeos, "[e]n América (...) a causa justamente de ser importadas y practicadas por remedo, no logran ayudar a los escritores a revelarse y realizarse, pues ellas no (...) han sido concebidas por impulso genuino y terráqueo de quienes las cultivan". La lectura de Guzmán abunda en esta idea y es, que sepamos, el primer trabajo que enfoca de manera estructurada y como una tesis metódica apoyada en numerosas referencias, las raíces fundamentalmente mestizas de la obra poética de César Vallejo. Esta tesis utiliza por una parte instrumentos teóricos y metodológicos para los que el autor refiere a la teoría de la "desnaturalización" de los fenómenos culturales de Terry Eagleton, así como al desconstruccionismo de Jacques Derrida; y para el estudio de los poemas adopta, modificado para las necesidades de su aplicación al caso específico de Vallejo, el método de análisis semiótico de Michael Riffaterre.

*AMÉRICO FERRARI Profesor de la Universidad de Ginebra. Ensayista, especialista en César Vallejo.

Ateos 474 (2º Sem. 96)

A propósito de "Contra el secreto profesional" de Jorge Guzmán [artículo] Américo Ferrari.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ferrari, Américo, 1929-2016

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

A propósito de "Contra el secreto profesional" de Jorge Guzmán [artículo] Américo Ferrari.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile