

DIRECTOR: Daniel Ortiz Alfaro

GERENTE GENERAL: Fernando Cordero Acuña
REPRESENTANTE LEGAL: Hugo Escobar Alruiz

editado por SOCIEDAD IMPRESORA Y PERIODISTICA ALNOR LTDA.

TALCA 3 Oriente 798

20946 Publicidad y Ventas Fono Fax 071-220947* Gerencia Fono Fax 071-220924

CURICO

Manuel Mont 357
Fono Fax 075-311666

LINARES

Independencia 648 Of 201
Fono Fax 073-214563

RCF 4184

Una historia de amor

Juan Mihovilovich Hernández



(Novela: "Te amaré hasta la muerte".
Autor: Jaime Hales Dib.
Ed. Casa Doce, 91 págs.
1992).

Estamos ante una historia atípica, casi una no-historia. Si se busca un espacio físico donde algún hecho transcurre, no se encontrará.

Ninguna referencia geográfica. No hay nombres propios. Las ciudades no se mencionan. El ocurrir, luego, pareciera inexistente, inmóvil, situado en algún recóndito lugar de la mente, de la memoria, del inconsciente.

Pero, tras la quietud de un tiempo fijo, ocurre.

Ocurre una historia de amor. Nada más simple y más complejo en el alma humana. Apenas dos personajes y un tercero casi de circunstancias, un tercero casi ajeno y de sustento a la pareja central, retorcida en sus conflictos interiores como si la única vía posible de encuentro y escapatatoria fuera sólo la muerte.

Gracia y José Luis se aman. Se han amado con intensidad exclusiva, única, indivisible. Su amor ha regresado desde "otra vida", los ha buscado nuevamente y en un café cualquiera retoman ese incorpóreo vuelo de las almas eternas. Antes, posiblemente, se amaron, pero el "antes" es también una referencia inusual, lindante en los márgenes de una hipotética reencarnación accesoria, y que sin embargo, pareciera compenetrar los resquicios de ambas naturale-

zas antagónicas y extrañamente complementarias.

Gracia sabe que José Luis es su perdición. Y la paradoja es que suele ser también su imperecedera razón de existir. No obstante, la única posible vía de poner término a una relación absorbente, exclusiva y obsesiva, es matando al sujeto y objeto del amor viril.

Toda la trama ocurre y decurre en la preparación del crimen en el subconsciente femenino, en Gracia. Los hechos avanzan hacia un fin que el lector espera previsible. Se supone, de pronto, estar ante otra crónica de una muerte anunciada. Sin embargo, el desenlace se oscurece de modo equívoco y hasta cierto punto sorprendente.

Una "nouvelle", una historia inserta en la siquis como preludio de las tormentas interiores. Las pasiones están hechos de colgajos, de retazos incluso cercanos a la felicidad. Porque, la felicidad en definitiva, está zurcida de momentos.

Por eso, quizás, un amor tan vasto y profundo termina tropezando con la propia incapacidad personal para amar sin condiciones. La naturaleza humana termina, invariablemente, resistiéndose, autodestruyéndose.

Una novela que evidencia conocimiento del alma femenina, la desmenuza y proyecta. Que conoce el alma del hombre, la desnuda, y la relega.

Una historia de pocos minutos que persigue varios días, como si nadie estuviera exento de vivir algo similar.

Una historia de amor [artículo] Juan Mihovilovich Hernández.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mihovilovic, Juan, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una historia de amor [artículo] Juan Mihovilovich Hernández. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa